

زبان کے مشہور مصنف "رائڈر ہیگرڈ" کی تصنیف ہے، اس میں بنی اور ان کی آزادی کی داستان کو ناول کے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے۔
 یوں کے مظالم فرعون کو اسرائیلی انبیاء کی تنبیہ، فرعونوں کا تردد، ان کی موکر آرائی، فرعون کی غرقابی اور بنی اسرائیل کی آزادی وغیرہ، طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، ان خشک واقعات کو پر لطف بنانے کے لیے دلی ہمدستی اور ایک معصوم اور مظلوم اسرائیلی لڑکی میرا پی کاٹل کر دی ہے، شاہزادہ سیٹی اپنے خاندان کے برعکس نہایت حمد بادوی شان و شکوہ سے بے نیاز اور اپنی قوم کے خلاف مظلوم، ان کی آزادی میں مددگار ہے، اس کی سزائیں اسے بڑی بڑی کرنا پڑتا ہے، تاج و تخت سے محروم کیا جاتا ہے، چنانچہ فرعون کے شاہی خاندان کا ایک دوسرا رکن عن میس تخت پر بٹھایا جاتا ہے، اسے باز نہیں آتا، یہی فرعون مع خدم و حشم کے غرق ہوتا ہے اس وقت اس کی محبوبہ میرا پی مصریوں کے سحر کے سحر کے مردہ جسم کو تاج پہنا کر تخت نشین کرتا ہے، اور اس کے ہے، اس ناول میں فراغ کے جلال و جبروت، عہد فراغ کی سحر کی پوری تصویر آگئی ہے، کوئی واقعہ بغیر آب و رنگ دیئے ہوئے نہیں اصل واقعات پر بہت کچھ اضافے ہیں، لیکن افسانہ نہایت بترجمہ کیا ہے۔

"م"

جلد ۴۳ ماضی النظر ۱۳۵۸ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۹ء

عدد ۴

مضامین

شذرات "تو قیچ خسروی"

۲۴۲-۲۴۴

عرب اور امریکہ

۲۴۵-۲۴۹

سیہ سلیمان ندوی

ارمنان اجاب

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم

۲۴۹-۲۵۰

سابق ناظم ندوۃ العلماء

بقائے انسانی کے خلاف دو مفروضہ اعتراضات

جناب خواجہ عبدالحمید صاحب ایم اے

۲۵۰-۲۵۵

لکچرار گورنمنٹ کالج گجرات پنجاب

کا جواب

ڈاکٹر کریم اور اسلام

۲۹۶-۳۰۲

"دع"

احساس کمتری

۳۰۲-۳۰۴

"

اجار علیہ

۳۰۵-۳۰۸

"

تابش سیل

مولوی اقبال احمد صاحب سیل

۳۰۹-۳۱۱

ایم اے ایل ایل بی

مسلمانوں کا روشن مستقبل

۳۱۲-۳۱۵

"م"

انڈیا آفس لائبریری کی فارسی قلمی کتابوں کی

۳۱۵-۳۱۶

"س"

فہرست جلد دوم

مطبوعات جدیدہ

۳۱۶-۳۲۰

"م"

دراب بھی یہی وہ قلعے میں جہان سے اس کی آئینہ
اس لئے ان عربی مدرسوں کی ظاہری تباہ حالی کو کم نچا ہی سے
ان کے اسلامی مدرسے ہی ہندوستان میں اسلامی تعلیم و
و اسلامی کچھر کی تباہی کا رونا ہے، ان کو چاہئے کہ پلیٹ
کو چھوڑ کر اپنی بھری جیبوں کو ان قلعوں کی تیاری اور

کے پرانے طرز تعلیم اور نصاب پر شدید اعتراضات ہیں، انہیں معلوم
رہے بھی ہر قسم کی ضروری اصلاح کے لئے تیار ہے، نصاب کی
س میں اندوۃ العلماء نے اسکے متعلق جو ٹریچر سید کیا ہے، اس سے
تھون نے لکھ کر پیش کر دیا ہے، ضرورت اس کی ہے کہ تمام اہم
مل کر بیٹھیں اور اس مسئلہ پر غور کریں،

پیش کی ہے، ہم کو معلوم ہے کہ اس حالت کو پہنچ جانے پر بھی ان کا
وجہ جانے پر بھی جماعتی انانیت کی بوسہارے دماغوں سے نہیں
مسئلہ کو طے نہ کرے گی، یہ مسئلہ ناٹے شدہ رہیگا،

اور جون اوڈیٹر معارف کا قیام دارالمصنفین سے باہر رہیگا، آئیے
ٹر کے بجائے دفتر دارالمصنفین سے کی جائے تاکہ جواب

شاہدہ التفات نامہ

اتحادین مسلمین کی زست و خوش

دارالمصنفین کے خدمات کی تحسین

مارچ ۱۹۳۵ء کے معارف میں "بدعات محرم" پر اعلیٰ حضرت آصف سابع خلد اللہ
کی ایک تحریر دہلیز بصیرت افزا سے معارف ہوئی تھی، اور معارف نے اس پر ایک مختصر
مقدمہ کے لکھنے کی سعادت پائی تھی، یہ مقدمہ تحریر جب اعلیٰ حضرت کی نظر اشرف سے گذرا تو
پسند فرمایا اور اپنے دست خاص مبارک سے یہ التفات نامہ رقم فرما کر خاکسار اوڈیٹر کو اوج
اقبال بخشا،

اس التفات نامہ میں جو بات خاص لحاظ کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کے خاطر
میں مختلف اسلامی طبقوں کے درمیان اتحاد کا کتنا عمیق جذبہ ہے اساتذہ ہی خدام علم کی عزت
و توقیر جو مسلمان بادشاہوں کا خاصہ رہی ہے، اس رقیہ کریمہ کی سطر سطر سے کس طرح

ہویدا ہے،

توقیع خسروی

مولوی سید سلیمان صاحب ندوی،

میرے معارف کا پرچہ گذرا بابت مارچ ۱۹۳۹ء جو کہ ماہنامہ میرے مضمون "صحیح عزا دار بن حسین" کو نہ صرف طبع کیا گیا بلکہ ملحق لکھے گئے، اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہوش بگرا می کے ذریعہ میرے مضمون زیر عنوان "شان ماہ محرم الحرام" کو بھی اپنے ہیں، اور اس کے متعلق اپنی ذاتی رائے کا بھی اظہار کرینگے۔
 کے علماء و فضلاء و فقہاء طبقہ اسلام میں دکھائی دیں جو کہ سخت وعقائد کے نکتہ و اسرار کو عوام پر ظاہر کرتے رہیں تو کیا میں اور نہضت مزاج گروہ کے ہاں ضرور قدر کی نظر سے بنیائیں ان کو کچھ نہ کچھ اس کا اجر مل کر رہے گا کہ

لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

مولوی صاحب کی آنکھ خراب ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہرج واقع ہو رہا ہے، مگر اس کے ساتھ اس قسم کا کام جو کم نہیں ہے، بلکہ قوم و ملت کی بہت کچھ خدمت کی گئی کے قدردان بھی اس زمانہ میں کوئی نہیں یا نہیں،

"آصف علیہ"

مقالہ

عرب امریکہ

(۲)

ماورائے بحرظلمات | عرب کے بے آب ریگستان سے اسلامی فتوحات کا جو سیلاب چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں اٹھا تھا، وہ ساتویں صدی عیسوی کے وسط میں افریقہ و مغرب اقصیٰ اور اندلس کے صحرائوں اور میدانوں سے گذر کر بحرظلمات کے ساحل پر آکر رکا، مگر بندہ ہمت عرب کشور کو اس کی ہمت اب بھی اس فطری روک کے پاس آکر کم نہ ہوئی، مغرب اقصیٰ کے فاتح عقبہ نے بحرظلمات کے پانی میں گھوڑا کھڑا کر کے کہا کہ خداوند اگر مجھے معلوم ہوتا، کہ اس کے بعد بھی تیرا کوئی ملک ہے، تو میں ذوالقرنین کی طرح وہاں بھی تیری توحید کی دعوت لیکر جاتا۔ (المونس فی اخبار تونس ص ۲۷)
 اندلس کا فاتح طارق فتح کرتا ہوا آگے بڑھتا جاتا ہے، اس کا آقا موسیٰ اس کو روکتا ہے، جواب دیتا ہے، کہ جب تک بحر محیط کی دیوار ہمارے قدم نہ روک لیگی ہم آگے بڑھتے جائینگے۔
 ماورائے بحرظلمات سفر کا تخیل عربوں اور مغربی و افریقی مسلمانوں میں ذوالقرنین کے قصہ کے سلسلہ میں پیدا ہوا، یہ کہانی اتنی پھیلی کہ علم ہیئت کی کتابوں تک میں درج ہے، کہتے ہیں کہ ذوالقرنین نے ملک مغرب میں پہونچ کر اپنا جہاز بحرظلمات کی تحقیق حال کے لئے روانہ کیا، وہ اس پار کے ایک جہاز کو گرفتار کر کے لے آیا جس پر ماورائے بحرظلمات کے کچھ باشندے سوار تھے، ذوالقرنین نے ان سے ان کے ملک کا حال دریافت کیا، رصد گاہ مراۓ کا عالم ہیئت شامیہ

نفع الطیب ج ۱ ص ۱۱۱

کر کے کہتا ہے،

سے اور ان کے درمیان میں بڑے بڑے دریا، اور اونچے اونچے
ہموں، جو ان کی خبر ہم تک نہیں آنے دیتے، ہاں دو جنوبی ریلوں
کی مدد سے بیان کیجاتی ہے، اور وہ جزائر القریین کے زمانہ کا قصہ بیان
کے اصل معلوم ہوتا ہے۔

(مقالہ ثانیہ فی بیان الارض)

اس کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی، پچانوے اسپین و افریقہ کے سوا حل میں
رودہ کے نام سے ایک جماعت ہی قائم ہو گئی، جو اپنے کو مصیبتوں
کے لئے روانہ ہوتی تھی، پھر وہ اس میں فنا ہو جاتی تھی، یا کامیاب

اور چوتھی صدی ہجری کے شروع (نویں صدی عیسوی کے آخر
شروع) میں مسعودی اپنی مروج الذهب میں اس قسم کے واقعات
حوالہ دیتا ہے،

فی کتابنا اور ہم نے اپنی کتاب اخبار الزمان

فی اخبارنا میں اور ہلک لوگوں کے حالات میں ان

واقعات کو بیان کیا ہے جنہوں نے اپنے

آپ کو فریب دیا، اور اپنے آپ کو جو کھوں

میں ڈالا، اور ان میں سے جو بچا اور جو ہلا

ہوا، اور انہوں نے جو دیکھا اور دیکھا

اس کے بعد کہتا ہے،

واذا منصرف رجل من اهل الاندلس

اور ان میں اندلس کے رہنے والوں

يقال له خشنخاش وکان من

میں سے ایک شخص تھا جس کو خشنخاش

فتیان قوطبة واحدا ثم جمع

پکارا جاتا تھا، وہ قرطبہ کے نوجوانوں

جماعة من احداثها وركب

میں سے تھا، اس نے قرطبہ کے نوجوانوں

بصحرى ركب استعدادا في هذا

کی ایک جماعت بنائی، اور ان کو لیکر

البحر المحيط فجاب فيه مدته تحت

گشتیوں میں سوار ہوا، جن کو اس نے

الاشقي بغنا عروا سعة وخبرة

بحر محیط میں اس غرض کے لئے تیار رکھا

مشهور عند اهل الاندلس

تھا، وہ ایک زمانہ تک نائب

(جدہ اصف پیرس)

بہت سال غنیمت لیکر لوٹا، اس کا واقعہ

اور ایسی المستوفی نے نزہۃ المشتاق میں اندلس کے جغرافیہ میں تین موقعوں پر ان

یعنی فریب خوردہ ہزارانوں کا ذکر کیا ہے (صفحات ۵۵-۱۱۴۱۱۶۵) یہ بھی لکھا ہے کہ امیر المسلمین

علی بن یوسف بن تاشقین کے امیر البحر احمد بن عمر معروف بہ رقم الادور (نقش بطا) نے بحر ظلمات

کے ایک جزیرہ پر فوج کشی تھی، مگر کامیابی کے پہلے ہی وہ مر گیا، (ص ۵۵)

اور ایسی ایک موقع پر بحر ظلمات کے ذکر میں لکھتا ہے،

اس بحر ظلمات کے نیچے جو کچھ ہے، اس کو کوئی نہیں جانتا، اور نہ کسی آدمی کو صحیح تفہیم

ہے، کیونکہ اس کو عبور کرنا سخت مشکل ہے، اس کی فضا میں بڑی تاریکی اور اس کی موجیں

نہایت سخت اور اس کے خطرات بہت، اور اس کے جانور خطرناک، اور اس کی ہوائیں

ہیجان انگیز ہیں، اس میں بہت سے جزیرے ہیں، کچھ آباد، کچھ سمندر کے اندر اور کوئی

قطع نہیں کرتا، اور نہ اس میں گھٹتا ہے، البتہ اسکے ساحل
سے اس سے لگ کر چلتا ہے (ص ۱۶)

اس سے جزیرہ ہیں؛ کیا امریکن جزائر ویسٹ انڈیز، نیو فاؤنڈ لینڈ،

(۱) کے ذکر میں ادنیٰ ان فریب خوردہ ہما زرافوں کا ایک

خوردہ لوگ اس لئے بحر ظلمات میں سوار ہوئے تھے،

یہ ہے، اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے، شہر بسن میں ایک چھا

نام فریب کھانے والوں کا درجہ ہے، اور ان کا قصہ

خواب میں سب چچ کے بیٹے تھے، بار برداری کا ایک

ورقوشہ آنا رکھ لیا، جو ہینوں کے لئے کافی تھا، پھر اس

سب موسم میں روانہ ہوئے، گیارہ دن کے بعد ایک

ت موجوں والا تھا، وہاں کی ہوائیں مکرر تھیں، روشنی

کیا کہ اب ہلاکت قریب ہے، تو اپنے بادبانوں کو دوڑ

سمندر میں جنوب کی طرف چلتے رہے، تو بکریوں والے

گئے، وہاں ہیشمار بکریاں تھیں جن کو کوئی پکڑنے والا

جزیرہ میں آئے، وہاں چشمہ ملا، اور جگلی انجیر، انھوں

کو ذبح کیا، تو ان کا گوشت بہت ہی کڑوا نکلا، جس کو

سے لیں اور جنوب کی سمت میں ۱۲ دن اور چلے، ان کو

ایک جزیرہ ملا، جہاں آبادی اور کھیتی تھی، تو وہ اس جزیرہ کو دیکھنے چلے، ابھی کچھ ہی دو
چلے تھے، کہ چھوٹی چھوٹی کشتیوں نے ان کو گھیر لیا، اور ان کو پکڑ کر جہاز ایک ساحل
شہر کی طرف لے گئے، وہاں ایک گھوڑی جا کر اتارا، وہاں سرخ رنگ (اشتر) کم لکین
سیدھے بال والے لنبے قد کے آدمی دیکھے، ان کی عورتوں میں عجیب خوبصورتی تھی
تو وہ لوگ تین دن ایک گھر میں قید رہے، چوتھے دن ان کے پاس ایک
آدمی آیا جو عربی میں باتیں کرتا تھا، تو اس نے ان کا حال دریافت کیا، اور یہ کہ کیوں
آئے اور کہاں سے آئے، اور تمہارا وطن کہاں ہے، انھوں نے اپنا پورا حال بتایا
اس نے ان سے بھلائی کا وعدہ کیا، اور بتایا کہ وہ بادشاہ کا ترجمان ہے، دوسرے
دن ان کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا، اس نے ان کا حال پوچھا، تو وہی بتایا جو کل
ترجمان کو بتا چکے تھے، کہ وہ اس سمندر میں اسلئے گئے تھے، کہ انھیں اس میں کیا کیا
عجائبات ہیں، اور اس کے حالات کیا ہیں، اور اس کی حد دریافت کریں، یہ شکر بادشاہ
ہنسنا، اور ترجمان کے ذریعہ سے ان کو بتایا کہ اس کے باپ نے اپنے غلاموں کو
حکم دیا تھا، کہ وہ سمندر کے عرض میں ایک مہینہ تک چلتے رہیں، مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا،
اور وہ ناکام واپس آئے، پھر بادشاہ نے ترجمان سے کہا کہ اُن سے بھلائی کا وعدہ
کرے، اور بادشاہ کیساتھ حسن ظن پیدا کرے، اس نے ایسا ہی کیا، پھر وہ اس قید خانہ
میں لے آئے گئے، یہاں تک کہ وہ موسم آیا جب پھوپھا ہوا چلتی ہے، تو ان کو ایک کشتی
میں بٹھا کر، اور آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر ایک مدت تک سمندر میں چلائے رہے،
ان کا گمان ہو کہ تین دن اور تین رات وہ چلے ہوں گے، یہاں تک کہ وہ ایک خشکی
میں پہنچائے گئے، وہاں ان کی مشکیں کسی گئیں، اور ساحل پر چھوڑ دیئے گئے، یہاں

مہم بندھے ہونے کے سبب سخت تکلیف اور بد حالی
ریس میں، تو پیچھے، تو وہ لوگ پاس آؤ اور شکیں کھولیں
بتایا، یہ لوگ بربر تھے، ان میں سے ایک نے کہا
کیا یہاں سے کتنا فاصلہ ہے، اونھوں نے کہا نہیں
ت۔ یہ سن کر ان فریب خوردہ جہازرانوں میں سے
میرا افسوس، نکل گیا، تو اس مقام کا نام آفنی پڑ گیا
م ہے۔

ازدہ سے قطع نظر کر کے کیا ہم اس مقام کو جہان تک
شمالی امریکہ کا کوئی گوشہ سمجھیں، اور سرخ رنگ کے انسان
نیں (لال ہندوستانی) رکھ دیا گیا ہے، جو وہاں

وین صدی میں بحر محیط کے ایک سفر کا حال لکھتا ہے
کے کسی جزیرہ میں اتفاقاً پہنچ گئے تھے، چونکہ بحر محیط
وہ کوئی اور نام معلوم نہ تھا، اس لئے اس کے اندر کی
دیتے تھے، چنانچہ وہ مقدمہ میں لکھتا ہے،

جن میں تین بڑے اور مشہور ہیں، اور کہا جاتا ہے
نی ہے کہ اس صدی (آٹھویں صدی ہجری) پورے
کے چند جہاز ادھر سے گزرے اور انھوں نے

ریقۃ والاندلس ص ۱۵۱ لایڈن.

وہاں لوٹ مار کی، اور وہاں کے کچھ باشندوں کو پکڑ کر لائے، اور مراکش کے لوگوں
پر ان کو بیچا، اور وہاں سے وہ سلطان کے پاس پہنچے، جب ان لوگوں نے عربی کچھ
نی، تو انھوں نے اپنے جزیرہ کا حال بتایا، کہ وہ کاشتکاری کے لئے زمین سینگ سے
کھودتے ہیں، اور ان کے یہاں لوہا نہیں ہے، جو کھاتے ہیں، اور ان کے مویشی بھیڑیں
ہیں، اور لڑائی میں پتھر کے ہتھیار استعمال کرتے ہیں، اور آفتاب کو پوجتے ہیں،
اس کے بعد ابن خلدون لکھتا ہے، اور صحیح لکھتا ہے،

ولا یوقف علی مکان ہذا
الجزائر، الا بالعشور، لا بالقصد
ان جزیروں کا ٹھیک پتہ نہیں معلوم
اتفاقاً وہ ملجاتے ہیں، بالارادہ
الیہا، (ص ۱۵۱) نہیں ملتے،

اسکی وجہ یہ بتاتا ہے، کہ جہاز ہوا کا رخ جاننے، ستاروں کی سمت معلوم کرنے اور سواحل
کے بحری نقشوں کی مدد سے چلتے ہیں،

وهذا کتہ مفقود فی
البحر المحيط، (ص ۱۵۱)
اور یہ تمام سامان بحر محیط میں
مفقود ہیں،

”اسی لئے جہاز اس کے بیچ میں ہو کر نہیں چلتے، کیونکہ اگر سواحل کا منظر انکھوں
سے دور ہو جائے، تو واپس آنے کی راہ کا بہت کم پتہ چلتا ہے، ساتھ ہی اس سمندر
کی فضا میں اور اس کے پانی کی سطح پر اتنے بجرات رہتے ہیں، جو جہازوں کو چھپنے
نہیں دیتے اور آفتاب کی روشنی پہونچنے نہیں پاتی، اسی لئے اس میں راہ پانا، اور اس
کا معلوم ہونا مشکل ہے، (مقدمہ ص ۱۵۱)

ان تمام قصوں کو ممکن ہے کہ دھپک کہانیوں ہی کی صورت میں تسلیم کیا جائے لیکن

جو تنقیدی تاریخیں لکھی جا رہی ہیں، انہوں نے ان کہانیوں
مردی ہے،

تنقیدی تاریخیں و تباہی لکھی گئی ہیں، اس سے یہ ثابت
ہو گیا ہے کہ پہلے سے تعلقات قائم تھے، ان تعلقات کی تعمیر
یافت تاریخی اور اثری ذریعوں سے اب تک کی گئی
ہے، اس کا نام افریقہ اور امریکہ کی دریافت ہے، اس میں
ہے، کہ کولمبس امریکہ کا پہلا دریافت کرنے والا ہرگز نہیں
ہو، کی دریافت کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا ہے، انہوں
کی فیلاوجیکل تحقیقات کے ذریعہ سے یہ پتہ لگایا ہے، کہ
فائن کن زبانوں سے مانوس و متاثر ہوتی رہی ہے،
باسانی گفتگو کر سکتے ہیں، اور امریکہ کی پرانی زبان کے
نیری رسالہ ڈرلڈ ٹوڈے کے فروری ۱۹۲۶ء میں
۱۹۲۶ء میں اور دو ترجمہ معارف اگست ۱۹۲۶ء

نتیجہ یہ نکلا ہے کہ امریکہ کی اصلی زبان میں انگریزی
سے بہت پہلے جس زبان کے الفاظ ہیں، وہ عربی زبان
۱۹۲۶ء کے قریب اس میں داخل ہوئے ہیں، اور کولمبس
ایک دو سو برس بعد مچا ہے، دینیر نے کافذی ستائش

سے ثابت کیا ہے، کہ کولمبس سے پہلے بحراؤتیاؤں میں تجارتی جہاز رانی ہوتی تھی، مگر تاجر و سوداگر
پادشاہوں کے در سے اپنی ان بحری فہموں کو چھپاتے تھے،

کولمبس کے خود ذاتی بیانات بھی حقیقت کی پردہ درسی کرتے ہیں، وہ امریکہ کے تیسرے سفر
سے واپسی کے بعد بیان کرتا ہے، کہ اسے وہاں زنگی سوڈانی باشندوں سے سابقہ پڑا، بلکہ پہلے
سفر کے بعد ہی وہ کہتا ہے، کہ وہاں کے اصلی باشندوں نے اسے گنی (یعنی وہی مغربی افریقہ کے
طلائی کے جس کو ایک خاص مقدار میں تانبہ ملا کر بناتے تھے) دکھائی "گوئینس" اس وقت کی افریقہ
کی زبان میں سونے کے ان ٹکڑوں کو کہتے تھے، جن کی شکل میں سونا ساحل گنی (غانہ) سے لڑ
میں لایا جاتا تھا قدرتی طور پر سونے کے یہ ٹکڑے دیکھ کر کولمبس متحیر ہو گیا، کیونکہ وہ دراصل اسی
سونے، ہاتھی دانت، اور قیمتی سامان کی تلاش میں میان تک آیا تھا، اس نے امریکہ کے باشندوں
سے دریافت کیا، کہ انہوں نے وہ سونا کہاں سے پایا، اس کے جواب میں انہوں نے کہا ہم نے
یہ سونا کالے سوداگروں سے لیا ہے، جو جنوب مشرق سے یہاں آئے تھے، کولمبس کو گن
ہوا، کہ وہ سونے کی اصلی کان بنانے سے گریز کرتے ہیں، تیسرے سفر میں اس نے پھر وہی سوال
کیا، اور وہی جواب پایا، اور آخر بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا، کہ پرانے امریکیوں کے جواب
درست تھے، ابتدائی گوئینس جو فرانسیسی اور پرتگالی گنی کے ساحل سے لاتے تھے، خالص سونے
کے نہیں ہوتے تھے، بلکہ غانہ والے اس میں اسی کے برابر تانبہ ملا دیتے تھے، جب کولمبس کی
لائی ہوئی گوئینس کا کیمیاؤی امتحان کیا گیا، تو اس میں سونے اور تانبے کا وہی تناسب نکلا جو
غانہ (گنی) کے لائے ہوئے گوئینس میں تھا،

یہ طلائی ٹکڑے دراصل افریقہ ہی سے آئے تھے، ایسے ہی جو حبشی اسکواہان و افریقہ
ہی سے آئے ہونگے، جہاز دن کے کپتانوں کے ہر سفر سے پایا جاتا ہے، کہ ان خلاصی حبشیوں کی

بطور ترجمان استعمال کئے جاتے تھے، کو لباس بھی ان میں سے چند کو پہلے امریکہ جا کر اسے معلوم ہوا کہ ایسے جیسی وہاں پہلے سے موجود ہیں یہی مشرق کے سیاہ سوداگر کہا گیا تھا، انہی کیساتھ غانہ کے سکے امریکہ ساتھ عربی الفاظ، عربی پودے، اور عربی تہذیب وہاں پہنچی، ماہرون کا یہ تنہا بیان تھا، اور اب زبانوں کے محقق بھی ان کے ساتھ متفقہ دعویٰ ہے کہ امریکہ میں عربی تہذیب کا اثر کو لباس سے بہت پہلے ہوتا تھا، کہ نئی دنیا افریقی عربی تمدن سے بہت حد تک متاثر ہو چکی تھی اس میں دو ممتاز نام ملتے ہیں، "ازت" اور "مایہ" جو افریقہ کی عربی تہذیب ان کی اصلیت کیا ہے، مگر یہ نام صحیح عربی ناموں کی تحریف معلوم ہے، اور دوسرا نام معاویہ ہے، ازت کی نسبت پہلے ہم لکھ چکے ہیں کہ یہ عمان سے افریقہ اور مدگاسکر کے بحری جہازران تھے، اور بہادری چلایا کرتے تھے،

وینیر کی تحقیق کا خلاصہ آگے ان الفاظ میں دیتا ہے:-
تہذیبیں دراصل امریکہ میں افریقہ کی عربی تہذیب کی نقلیں
۱۱۵۰ء سے ۱۲۰۰ء تک قرار دیا جاتا ہے،

سفر کا جو زمانہ لکھا ہے، وہ اسی کے قریب قریب ہوتا ہے:-
یہودی میں اپنے معراج پر تھی، اور ۱۱۰۰ء میں صحرائے اعظم
مغربی منڈیگو (Mandingo) کا تجارتی صوبہ قائم کر چکی

تھی، اس کے مقابل میں امریکہ کا صوبہ میچوکن (Mexico) تھا، جو خلیج میکسیکو کے ساحل پر واقع تھا، عربی الفاظ کی آمیزش سب سے پہلے میچوکن میں پائی جاتی ہے، اور وہ الفاظ منڈیگو کی زبان میں ملتے ہیں، اور یہ امر خاص طور پر ذکر کے قابل ہے، کہ یہ الفاظ ایسے ہیں، جو ایک تجارتی کارندہ یا سیاح استعمال کرتا ہے مثلاً جادو، ادویہ، مذہب اور نظام حکومت کے متعلق،

یہ نتیجہ کہ منڈیگو اور میچوکن کے درمیان آمد و رفت بھی لابی ہے، ہر طرح تازہ تحقیقات سے اسکی تائید ہوتی ہے، ازت اور مایہ کی تہذیبوں کا کیلغت ان خطاط اس کا ایک او ثبوت ہے، چونکہ یہ ایک طرح کی نوخیز تہذیبیں تھیں جس وقت ان کا اپنے اصلی مرکز سے قطع تعلق ہو گیا، ان میں تنزل آنا شروع ہو گیا، یہ امر کہ یہ تعلق صرف تجارتی تھا، اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی تہذیب کا اثر میچوکن میں داخل ہو کر صرف تجارتی راستوں کے آس پاس ہی پایا جاتا ہے، اور یہ صرف خالص عربی کا اثر تھا اگر مسٹر وینیر کی ان لسانی تحقیقات کے نتائج درست ہیں، تو ہم نے انکی تصدیق کیلئے جو مقدمات گذشتہ صفحوں میں فراہم کئے ہیں، وہ بھی قابل قبول ہیں،

پرانے عربوں کی اس نظریہ کو سن کر لوگوں کا بجا سوال تھا، کہ اگر یہاں کو لباس سے پہلے عربوں امریکہ میں آبادی کی آمد و رفت تھی، تو امریکہ میں ان کے نشانات کیوں نہیں ملتے اور انکی کسی نوآبادی کا پتہ یہاں کیوں نہیں لگتا، مگر خدا کی قدرت دیکھئے، کہ عین اس وقت جب یہ سطرین زیر تحریر تھیں، امریکہ کے عربی اخبار "المدی" نے ایک نیا انکشاف دنیا کے سامنے پیش کیا، جسکی صدائے بازگشت سے دنیا گونج گئی، اور خود ہندوستان کے اردو اخبارات نے

۱۱۵۰ء میں ایک ریاست، بحر الکاہل (پاسفک) سے ملتی،

اقتباسات دسمبر ۱۹۳۱ء میں شائع کئے، براعظم امریکہ میں وہاں کی مذہب ریاستوں اور ملکوں کے علاوہ بہت سے ایسے پہاڑی مقامات، جنگل اور گاؤں ہیں، جہاں اس بڑے عظیم نے باشندے آباد ہیں، اور جواہر تک اپنی دیہی پرانی قبائلی زندگی بسر کر رہے ہیں، اور اب تک کسی یورپین سیاح کے قدم نہیں پہنچے ہیں خصوصیت کیساتھ یہ مقامات علاقہ میں زیادہ ہیں، اخبارات راوی ہیں۔

ایک شامی عرب تاجر میکسیکو کے چاپاس اور بٹاسلا کے صوبوں میں پھیری کر کے سڑاگری مال بیچتا تھا، حال میں اتفاقاً اس کا گزرا ایک کوہستانی علاقہ میں ہوا، جہاں آمدورفت نہیں تھی، چلتے چلتے وہ ایک جنگل میں پہنچا، وہاں ایک قبیلہ دیکھا، رات ہو چکی تھی، اگر نے اپنی زبان میں ان جنگلی باشندوں سے شب بھر رہنے کی درخواست کی، کے جواب میں ایک شخص نے عربی میں کہا کہ ہم لوگ تمہاری بولی نہیں سمجھتے، عرب سوداگر قحط میں عربی زبان سن کر حیرت میں آگیا، اس نے ان سے عربی میں گفتگو کی، اور انھوں نے کہا کہ وہ صدیوں سے اس جنگل میں آباد ہیں، اور عربی کے سوا کوئی دوسری زبان

جاننے۔

مگر مذکور کا بیان ہے، کہ یہ قبیلہ اب تک اپنے عربی رسم و رواج پر قائم ہے، اور ہے، یہ خبر میکسیکو کی حکومت کو معلوم ہوئی، تو اس نے ایک کمیشن اس عرب قبیلہ کے لئے روانہ کیا ہے،

چار سو برس سے زیادہ سے یہاں آباد ہے، اور دوسرے ہمسایہ قبیلوں سے الگ

برس ۱۹۳۱ء، ۲۲ شعبان ۱۳۴۵ھ مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۳۱ء و پیام کلکتہ ۱۹۳۱ء

جنگل زندگی بسر کرتا ہے،

اس خبر سے عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات لندن اور پرتگال کے عرب مغرورین (فریب خوردہ جہازرانوں) کی کہانیوں کی تصدیق ہوتی ہے،

اس سلسلہ کی اخیر خبر یہ ہے، کہ لبنان کے عیسائی فاضل انطون یوسف بشار نے جنھوں نے میکسیکو میں سکونت اختیار کر لی ہے، مصر کے اخباروں میں پچھلے سال یہ اطلاع شائع کی ہے، اور

جولائی ۱۹۳۱ء ص ۲۴۶ میں بھی ہے، کہ وہ میکسیکو میں اپنی زمین راق ریو کرسی (میکسیکو) میں کھدائی کر رہے تھے، کہ ان کو دو معدنی ٹکڑے ملے جو تحقیق کے بعد عربی کے ثابت ہوئے، اس دریافت کا وہاں کے علمی حلقوں میں بڑا چرچا ہے،

کولبس اور امریکہ | یہ تحقیق تو الگ رہی، مشہوریوں ہی ہے کہ کولبس پہلا شخص ہے جس نے

اس نئی دنیا کو پرانی دنیا سے ملایا، مگر اس نے جو کچھ پایا، اتفاقاً پایا، کہ

آگ لینے کو جائیں پیمبری مل جائے،

کولبس ہندوستان اور چین کی تلاش میں تھا، کہ امریکہ پہنچ گیا، کسی علمی استدلال سے وہ اس نتیجہ پر نہیں پہنچا، اور بقول ایک اطالوی عالم ہیئت اور مستشرق کرونٹینو کے کہ "کولبس عربوں کی مقدار مسافت ابریل کے صحیح اندازہ کے نہ جاننے کی مبارک غلطی سے امریکہ پہنچ گیا" فاضل اطالوی عالم کی اصل عبارت عربی کا ترجمہ یہ ہے،

"لا طنی کتابوں کے عربی ترجموں کے ذریعہ سے مامون نے ایک درجہ فلکی کی پیمائش

کا جو اندازہ نکالا تھا، یعنی ۵۶ میل، وہ یورپ میں بھی مشہور ہوا، اور جس طرح یونانی

اور سریانی کتابوں کے عربی ترجمہ کے ذریعہ سے یونانی میل کی مقدار نہ جاننے کو

اہل عرب نے غلطی کی، اسی طرح چودہویں اور پندرہویں صدی میں عربی میل کی

سے اہل یورپ غلطیوں میں مبتلا ہو گئے، انہی میں نے والا بھی تھا، اس نے ایک درجہ کے ۵۶ عربی مغربی یورپ اور ایشیا کے شرقی سواحل کی مسافت میں ہے، اگر یہ غلطی نہ ہوتی، تو کبھی ممکن نہ تھا، کہ میں میں چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر صرف چند ہونچے کا تخیل کرتا، آخر اس سفر سے رک کر وہ جدید براعظم میں پہنچ گیا، جس نے ایک نوانسانی تھی جس نے دنیا کو عظیم الشان فوائد سے مالا مال کر دیا ہے۔

جب اہل اسپین اندلسی عربوں سے آخری لڑائی لڑا، زمانہ اسپین اور پرتگال میں گزرا ایک معمولی سیاح جو جہازوں کو پہنچا ہا کرتا تھا، ایک اسپینی خاتون سے شادی کی، اس ذریعہ جغرافیہ دان راہب سے ملا، پھر اس کا پیشہ یہ ہو گیا، کہ وہ کے فروخت کرتا تھا، اور بحری مسافروں اور جہازرانوں کو اپنی اور اسپینی لڑائی کے زمانہ میں وہ ملکہ اسپین سے نئے مدد کا طالب ہوا، اس زمانہ میں اسپین اور پرتگال کو عیسائی اسپین، بلکہ تمام سواحل و جزائر سے نکالنے کے لئے ہر طرف محوطہ سے لیکر کل سواحل افریقہ سے یہاں تک کہ عرب اور جہازرانوں کو لڑا کر نکال رہے تھے، اور ان سے

بحری فتنے حاصل کرتے تھے، وہ سونے کی کان والے افریقی ساحل تک بھی گیا تھا، جہاں افریقی اور زندگی ملاح بکثرت پرتگالیوں کو ملے تھے،

بہر حال اس زمانہ میں یورپ اور خصوصاً اسپین اور پرتگال میں علم ہنریت، ہندو جغرافیہ اور بحری سفر کے معلومات جو کچھ تھے، وہ عربی تصنیفات یا ان کے تراجم کے ذریعے تھے جیسا کہ اس عہد کی تاریخوں میں مورخین نے بیان کیا ہے، اور اس طرح کولمبس اپنے نظریہ کی تائید و تعمیل میں تمام عربوں کی تحقیقات سے مستفید ہوا،

عربوں کی جہاز رانی

مسلمانوں نے فن جہاز رانی میں جس قدر ترقیاں کیں جس قدر جہاز بنائے، جہازوں کے بنانے کے لئے جس قدر کارخانے قائم کئے، جس قدر بندرگاہیں قائم کیں، ان سب کے متعلق تاریخی معلومات اسلامی تاریخوں میں نہایت منتشر و پراگندہ ہیں، مولینا سید سلیمان ندوی نے ان پراگندہ معلومات کو اس رسالہ میں یکجا کیا ہے، ضخامت ۱۵۹ صفحہ قیمت ۲۰ روپے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے، ان میں سے مدین اصحاب الاکیہ، قوم ایوب بنو اسماعیل اصحاب ارس، اصحاب آججر، بنو قیدار، انصار، اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت، زبان و مذہب پر تفصیلی مباحث، ضخامت ۲۴۰ صفحہ قیمت ۲۰ روپے طبع دوم

مینجر

ن احباب

یہ

پنچالیس برس پہلے

نئی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

(۴)

کھل گیا، ہم اطمینان سے حوائج ضروری سے فارغ ہو رہا تھا، پرچہ تقسیم کر دیئے گئے تھے اور طلبہ جوابات لکھنے لگے تھے، چار دن سے امتحان ہو رہا تھا ابھی کم کر کم طلبہ مدرسہ میں ہیں، اکثر مدرسہ کے مکانوں میں رہتے ہیں زیادہ باہر کے ہیں، اور ڈیڑھ سو ان میں وہ ہیں جن کے رزق اور فرش و ردنی وغیرہ کا سامان بھی مدرسہ سے ملتا ہے، بہر حال تمام ضروریات کا تکفل مدرسہ سے ہوتا ہے،

اس کے ہیں جن کو تنخواہ ملتی ہے اور ایک مدرسہ بلا تنخواہ بطور اعانتہ کے اول مولینا محمد حسن صاحب ہیں، یہ بزرگ مولوی

۱۰۲
۳۹
۲

ذوالفقار علی صاحب ادیب مشہور کے صاحبزادے ہیں، اور مولینا قاسم صاحب مرحوم کے عہد شاگردوں میں ہیں، ان کی استعداد ہر فن میں خصوصاً دینیات میں اعلیٰ درجہ کی ہے، سب طالب علم ان کی تعریف کرتے ہیں، دوسرے مولوی خلیل احمد صاحب ہیں، جو مدرسہ دوم ہیں، یہ مولینا ملک علی صاحب کے نواسے اور مولینا محمد یعقوب صاحب کے بھانجے ہیں، یہ بھی فاضل مستعد ہیں، تیسرے مولوی غلام رسول ہیں، یہ ولایتی ہیں، عقلیات میں ان کی استعداد بہت اچھی ہے، اور اکثر فلسفہ بھی پڑھاتے ہیں، چوتھے مولوی حافظ احمد صاحب مولینا محمد قاسم صاحب کے صاحبزادے ہیں، پانچویں مولوی عزیز الرحمن صاحب ہیں، یہ مفتی مدرسہ ہیں، کارافقا انہی کے متعلق ہے، اسی طور پر اور مدرسہ ہیں، دو مدرسہ فارسی کے ہیں، اور دو قرآن مجید کے، ایک نتم مدرسہ ہے، آجکل مولوی محمد منیر صاحب ہیں، یہ مولینا منظر صاحب مرحوم و مولوی محمد احسن صاحب نانوتوی کے چھوٹے بھائی ہیں، دفتر انہی کے متعلق ہے، دفتر میں دو محرم ہیں، ایک جلد ساز ایک دربان ایک خاکروب ایک تجم ملّا زمین کی تنخواہ کی میزان کل دس ہزار دو سو چونسٹھ روپیہ ہے،

ارباب شوری | ارباب شوری آٹھ اشخاص ہیں، حضرت مولینا رشید احمد صاحب سرپرست جناب حاجی محمد عابد صاحب، جناب مولوی ذوالفقار علی صاحب، جناب مولوی محمد احسن صاحب نانوتوی، جناب حکیم ضیاء الدین احمد صاحب رامپوری، حاجی شیخ ظہور الدین صاحب دیوبندی حاجی منشی فضل حق صاحب، جناب مولوی فضل الرحمن صاحب دیوبندی،

کتب خانہ | انتظام مدرسہ کا نہایت معقول ہے، دفتر بہت صاف ہے، کتب خانہ نہایت آراستہ ہے، کتب خانہ میں تقریباً چھ ہزار جلدیں ہیں، اکثر مطبوع کتابیں اور اکثر کتابوں کے نسخے

اس موقع پر جو رقم لکھی ہوئی ہے، صاف نہیں چلتی، دس ہزار بھی پڑھی جاسکتی ہے، اور میں ہزار بھی اس میزان کے ساتھ دو سو چونسٹھ روپے کی رقم صاف لکھی ہوئی ہے، یہ سالانہ خرچ ہوگا،

کے نصف ۲۰ سے زیادہ ہیں کہ وقت ضرورت کے منگائے

وقت میں پہونچا کہ امتحان ہو رہا تھا، تدریس کا لطف حاصل نہیں
کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ طالب العلم اچھے مستعد ہیں تدریس
تیار ہا، وہیں امتحان کے پرچے جانچے جاتے تھے، مولوی محمود
بچ رہے تھے، وہاں سے اٹھ کر حاجی محمد بابد صاحب کے پاس
مولوی صاحب کا آدمی بلانے آیا، وہیں سے میں اور بھائی
ن پرایا،

ار علی صاحب اور اکثر بزرگان دیوبند بیٹھے ہوئے تھے تو
صاحب نے نہایت فراخ دلی سے ہم لوگوں کا خیر مقدم کیا اور
معذرت کے بٹھایا، اس کے بعد فرمایا کہ جس وقت میں نے
آئے ہیں، تو میں سمجھ گیا تھا کہ صاحبزادے ہون گے، کیونکہ
بیت ہے، پھر انھوں نے ایسی باتیں شروع کیں، جسکو
میر جھکے جاتے تھے، اور جتنے وہاں بیٹھے تھے، انھوں نے
وں کے حسن ظن پر حیرت ہے، ہم لوگوں کی مخدومیت اور
فرماتے تھے، سبے شکایت اس بات کی تھی کہ آپ سراسر
مادم نہیں سمجھتے، یہ ہوتی نہیں سکتا، کہ آپ سراسر میں ہیں
نے بہت اصرار کیا، لیکن انھوں نے مانا نہیں، مولینا ذوالفقار
کو تسلیم ہی کیوں کیا، آخر کو آدمی سراسر بھی گیا، اور سباب

اٹھواٹھ گایا،

حافظ احمد صاحب کا اصرار | اس عرصہ میں کھانا آیا نہایت اہتمام کیساتھ کھانا پکوا یا گیا تھا، کھانے کے بعد
مولوی ذوالفقار علی صاحب نے اپنے ہاتھ سے، اور مولوی محمود حسن صاحب نے بستر بچھا کر کہا کہ آؤ
قیلولہ فرمائیں، ارادہ اسی وقت روانگی کا تھا، مگر حافظ احمد صاحب حضرت الرشید مولانا محمد قاسم صاحب
علیہ الرحمۃ نے نہایت اصرار کیا تھا شب کی دعوت کے نسبت فرمایا، ان کی استدعا ایسے تو واضح وانکس
کیساتھ تھی، کہ مجبوراً فوج عزیمت کرنی پڑی،

اکابر دیوبند کا تواضع | ان سب بزرگوں نے نہایت افسوس کے ساتھ ذکر کیا، کہ آپ دو دن سے
آئے ہوئے ہیں، بارش کی وجہ سے ہم لوگوں کو اطلاع نہیں ہوئی، ورنہ ہم سرائے میں حاضر ہوتے
اور اپنے باوجود اس بات کے جاننے کے، کہ دیوبند میں سب ہمارے خادم ہیں، یہاں فرود کش
ہونیے گریز کیا، وہ یہ باتیں کر رہے تھے، اور ہم شرم و غیرت کے مارے عرق عرق ہوئے جاتے
تھے، اسے اللہ ان بزرگوں کا یہ حسن ظن اور ہماری یہ حالت ان کی یہ حسن عقیدت اور ہماری یہ
شامت اعمال ان میں وہ مسکنت اور غربت ہم میں یہ خود داری اور نخوت، ان میں وہ سادگی
اور بے تکلفی ہم میں یہ تکلف اور سستی، این الذریعی من الثریا نعوذ باللہ من شر و سرائفسنا
ومن سستیات اعمالنا،

اکابر کے پرکیت حالات | اس کے بعد تھوڑی دیر قیلولہ کر کے اٹھے، اور نماز کو گئے، نماز کے بعد
مولوی فضل الرحمن صاحب ملے آئے، عصر تک وہ بیٹھے، حافظ احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن
صاحب بیٹھے رہے، بزرگان سلف یعنی خاندان عزیزینہ و احمدیہ کے تذکرے ہوتے رہے، یہ
بزرگ حضرت سیدنا کے قصص اس شہنشاہی سے بیان کرتے تھے، جیسے عاشق اپنے معشوق کے حالات
شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے سید احمد صاحب بریلوی،

مولینا محمد قاسم صاحب کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے، شہر
ان کا مزار میدان میں کچا بنا ہوا ہے، اٹنا وراہ میں قاضی کی
صوبہ فردکش ہوئے تھے،
مرغرب کی نماز پڑھ کر مولوی ذوالفقار علی صاحب کے پاس
کچھ اپنے اشعار کچھ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب و شاہ عبدالغنی
سے معلوم ہوا کہ مولوی مملوک الہی صاحب، مولینا شیدائے
ن نے بیان کیا کہ شیخ احمد شروانی نے شاہ صاحب
ت کی تھی، اس میں بہان شاہ صاحب کا لاسیہ نقل کیا ہے
سکی شکایت مفتی صدر الدین خان صاحب سے کی مفتی صاحب
کی قدر کیا جانے، مجھ سے مولینا رشید الدین خان صاحب
مخدور ہو گئے، اور امراض سخت میں گرفتار ہو گئے، تو مراقب
اسی درمیان میں بعض بعض لوگ سبق بھی پڑھا کرتے تھے چنانچہ
گے شاہ صاحب اور پیچھے پیچھے میں مقامات لئے ہوئے پڑھتا
ہے میں ایک فقرہ پڑھتا تھا، دوسرا شاہ صاحب معاً
تھا، جو کتاب کا ہے، یا اونسی کا ہوتا تھا جو کتاب کے فقرہ
اوس وقت کا ذکر ہے، جب شاہ صاحب کو چودہ مرض
۲۷ میں وفات پائی شاہ عبدالعزیز صاحب کے معاصر ادیب شاہ
ابتدائی ادب میں ان کی مشہور کتاب ہے،

ملک عارض ہو گئے تھے، کہ اگر ان میں سے ایک مرض بھی خدا نخواستہ دوسرے کو لاحق ہو تو سب
حواس کے واسطے کافی ہے مفتی صاحب یہ بھی فرماتے تھے، کہ ایک مرتبہ تصیدہ سننے سے ان کو یا
ہو جاتا تھا، یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ سفر کلکتہ میں شاہ صاحب نے قاموس کا ایک نسخہ دیکھا تھا
مذرتوں کے بعد نابینا ہو جانے پر وہ دہلی فروخت کے واسطے دست بہست شاہ صاحب کے در
پہونچا، شاہ صاحب نے ہاتھ میں لیکر فرمایا کہ غالباً یہ وہ نسخہ ہے جس کو میں نے دیکھا ہے پھر فرمایا
کہ دیکھو فلاں صفحہ کے حاشیہ پر یہ عبارت تو نہیں لکھی ہو دیکھا گیا تو وہی تھی، آخر کو معلوم ہوا کہ یہی
نسخہ ہے مفتی صاحب کی یہ حالت تھی کہ جب شاہ صاحب کا ذکر آ جاتا، تو اس میں ایسے محو ہوا
کہ ان کے سب کا روبرو چھوٹ جاتے تھے، مولینا محمد اسماعیل صاحب کے نسبت فرماتے تھے کہ وہ حضرت
شاہ عبدالقادر صاحب کے پڑ پڑے تھے۔ ایک بار مولینا محمد اسماعیل صاحب افق البین کا سبق پڑھ رہے تھے
اور اسطور پر کہ دو دو چار چار ورق پڑھتے تھے کہیں خود پوچھ لیتے تھے کہیں شاہ صاحب بتا دیتے
تھے، ورنہ یوں ہی پڑھتے جاتے تھے، اس زمانہ میں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی صدر امین ہو کر
دہلی آئے ہوئے تھے، اتفاق سے ایک دن وہ بھی بیٹھے ہوئے تھے، اور سبق ہو رہا تھا، وہ اس
حیرت انگیز سبق کو دیکھ دیکھ کر متعجب ہو رہے تھے، اتفاقاً شاہ صاحب اٹھائے سبق میں کسی ضرورت
سے اٹھئے، تو انھوں نے کہا صاحبزادے کیوں مصنف کی روح کو تکلیف دیتے ہو، وہ بیاس
ادب چپ ہوئے، لیکن شاہ صاحب آگئے، اور انھوں نے سن لیا، فرمایا کہ مولوی صاحب اس
لڑکے سے آپ کچھ پوچھئے، تو اس کا حال آپ کو معلوم ہو، پہلے تو مولوی فضل امام صاحب نے گزیر
کیا، لیکن آخر کو انھوں نے ایک مسئلہ افق البین کا پوچھا، مولینا محمد اسماعیل صاحب نے اس کا ہنسا
شائستگی کے ساتھ جواب دیا، پھر انھوں نے اس کو رد کیا، پھر انھوں نے جواب دیا، اس رد و قبح
۲۷ افق البین میرا قردا ماد کی فلسفہ کی انتہائی کتاب بھی جاتی ہے، ۲۷ والد مولینا فضل حق خیر آبادی

ی صاحب مولانا محمد اسماعیل صاحب کی چھپیدہ تقریر کا غور
ت خاموش ہوئے،

ت خیالی پڑھنے کی غرض سے ہندوستان آیا، یہاں
ب سے زیادہ ذہین و ذکی ہے، معلوم ہوا مولانا
آیا، اور استاد عاکی، اونھوں نے پیشتر فرصت نہ ہونے کا حلیہ
بجور کیا، تو فرمایا کہ اچھا فرصت کے وقت اوس نے بغل سے
نے پوچھا یہ کیا ہے، اوس نے کہا خیالی کا عبد الحکیم ہے، آپ
ہوا، اوس نے کہا کہ بے عبد الحکیم کے خیالی حل نہیں ہوتی،
رہ کیا ہے، جو میرے خیال میں باتیں آتی ہیں، وہ عبد الحکیم
نے کتاب تو اٹھالی، لیکن بہت ہی بد دل ہوا کہ جب
سے سمجھتے، تو خیالی خاک سمجھتے ہوں گے، لیکن چونکہ صرف
افت طے کی تھی، ٹھہر گیا، اور وقت مقررہ پر آیا، سبق جب
ان کی نازک خیالیوں کے سامنے عبد الحکیم کوئی چیز

ت شکل کتاب ہے، وہ مولانا محمد اسماعیل صاحب ایک زمانہ
مرتبہ مطالعہ کر رہے تھے، کوئی مقام سمجھ میں نہیں آیا، دل
س، حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کی خدمت میں گئے، اور
ہوں میں ہے، تصنیف ترک مصنف ملا خیالی، ۲۰ خیالی پر

ان سے پوچھا تو انھوں نے اسکی بہت طویل تقریر کی، لیکن ان کا اشتباہ رفع نہیں ہوا، اس کے
بعد حضرت شاہ عبد الغزیز صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے، شاہ صاحب ٹہل رہے تھے، پوچھا
کون ہے، انھوں نے فرمایا اسماعیل پوچھا کہ کیسے آئے، اونھوں نے عرض کیا کہ میں خیر کثیر بڑھا
کرتا ہوں، ایک مقام میں شبہ ہے چھوٹے چچا سے پوچھا، مگر تسکین نہیں ہوئی، آپ سے تسکین کرنے
کی غرض سے حاضر ہوا، ہوں، حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ فلانا مقام ہوگا، اور میان فیج الدین
نے یہ تقریر کی کی ہوگی، اونھوں نے کہا جی ہاں، فرمایا اس کا یہ مطلب ہے، دو چار جگہ ایسے فرما
جس سے خیر کثیر کا بھی مطلب حل ہو گیا، اور شاہ رفیع الدین صاحب کی تقریر کا حاصل معلوم ہو گیا
بیشتر حضرت مولانا عبد الحئی صاحب دغظ فرمایا کرتے تھے، اور مولانا محمد اسماعیل صاحب
ان کے دغظ میں چپ چاپ بیٹھے رہا کرتے تھے، گویا کچھ جانتے ہی نہیں، اتفاق سے مولانا
عبد الحئی صاحب بڑھانہ تشریف لے گئے، لوگوں نے اصرار کیا تھا ان کو منبر پر بٹھلادیا، اونھوں نے
جو دغظ شروع کیا، تو لوگوں کو یہ تنہا ہو گئی کہ مولوی عبد الحئی صاحب خدا کرے دو چار ہفتہ نہ امن
ایک مرتبہ مولانا اسماعیل صاحب دغظ کہنے بیٹھے ہی تھے، یہ اس زمانہ میں جبکہ سید صاحب کی
کفش برداری کر چکے تھے، ایک کنبخت آیا، اور اس نے مولوی صاحب کو گالیاں دینی شروع
کیں، حتیٰ کہ اس نے کہا کہ تم ولد الاحرام اور ولد الزنا ہو، مولوی صاحب نے فرمایا، اور نہایت
آہستگی سے فرمایا، میان تم سے جس نے یہ کہا غلط کہا، میری مان کے نکاح کے اب تک گواہ
موجود ہیں، یہ لکھو دغظ شروع کر دیا، ایک مرتبہ مولوی محمد اسماعیل صاحب کہیں جا رہے تھے، اور
اون کے ساتھ حکیم رستم علی بھی تھے، گویہ بڑی شوقین داڑھی موچھ چڑھی ہوئی رکھتے ہیں، لیکن
باوجود اس کے مولوی محمد اسماعیل صاحب کے ساتھ ان کو شغف تھا، پیچھے پیچھے یہ بھی تھے، مولوی
۱۰ مولانا شاہ عبد الحئی بڑھانوی المتوفی ۱۳۴۲ء داماد مولانا شاہ عبد الغزیز صاحب ۱۰ بڑھانہ انکا وطن تھا،
۱۱ یعنی سید احمد بریلوی شہید رحمۃ اللہ علیہ سے مرید ہو چکے تھے،

کھا تو یہ نہ تھے، لوگوں سے فرمایا دیکھو رستم علی کمان ہیں کہیں
 تو واقعی ایک آدمی ہو رہے تھے، سمجھا بھرا کر ان کو لائے، مولوی
 نے لگے حضرت مجھ سے سنا جاتا ہے، ایک مردک آپ کو گایا
 کا قصور نہیں ہے، یہ ہمارے علم کا قصور ہے، کیوں انھوں
 یا جس کے سننے سے اب ان کو وحشت ہوتی ہے،

ب کے سامنے کسی نے مولینا محمد اسماعیل صاحب کو برا کہا، تو
 یہ کی، اور کہا کہ ہماری ادن کی مخالفت ایسی نہیں ہے، کہ
 دی ذوالفقار علی صاحب فرماتے تھے، کہ مولوی فضل
 باوجود عصبیت کے نا انصاف نہیں تھے جب حضرت سید
 مشہور ہوئی، تو دیوبند کے بوڑھے بوڑھے لوگ استقبال
 سے، وہاں تک پہنچے، کہ سید صاحب نظر آئے، ایک ناگھن
 کا ب تھامے ہوئے چلے آتے تھے، ان لوگوں نے لگے
 س بزرگوں کی ظاہری وضع و ہیئت سے یہ نہ معلوم
 آیا کہ ان سے ملو، یہ مولینا محمد اسماعیل اور مولینا عبدالحی ہیں
 ب لے گئے، تو پہلے سے میاں وجہ الدین یعنی مولوی
 سامان کیا تھا، انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ سید صاحب
 کے واسطے سامان کیا تھا، جب سید صاحب تشریف
 ذوالفقار علی صاحب شیخ الہند کے والد بزرگوار
 حب کا وطن تھا،

لے گئے، تو ان کے ساتھ جلال آباد کے پٹھانوں کا ایک گروہ تھا، میاں وجہ الدین یہ دیکھ کر دنگ ہو گئے
 انھوں نے خیال کیا کہ سامان تھوڑے آدمیوں کا کیا ہے، اور ان کے ساتھ ایک انبوہ ہے، کیونکہ
 کافی ہوگا، خصوصاً اس وجہ سے اور ان کو پریشانی ہوئی، کہ نا تو ایسا گاؤں ہے، جہاں دفعہ
 زیادہ سامان کا فراہم ہونا بہت دشوار ہے، آخر شدہ شدہ یہ خبر سید صاحب کو پہنچی، سید صاحب
 نے ان کو بلا کر فرمایا کہ آپ گھبرائے نہیں اپنی چادر دیدی، کہ اس کو کھانے پر ڈھاکہ دو اور اس کے
 نیچے سے نکال نکال کر صرف کرو، انھوں نے ایسے ہی کیا، اور وہ کھانا سب کو کافی ہو گیا،

مولینا ذوالفقار علی صاحب فرماتے تھے، کہ سید صاحب اس نواح کے اکثر قصبہ جات میں تشریف
 لے گئے ہیں، لیکن جہاں جہاں تشریف لے گئے ہیں، وہاں اب تک خیر و برکت ہے، اور دو ایک گاؤں
 اور قصبہ ایسے ہیں، جہاں نہیں گئے، وہاں اب تک وہی نحوست اور شامت باقی ہے، چنانچہ منگلور
 میں نہیں گئے، وہاں کے لوگوں میں وہی جہالت اور قساوت ہے، اور ایک مخمور گاؤں ہے، جہاں
 مسلمانوں کے دو چار گھر ہیں، اتفاقاً سید صاحب کسی ضرورت سے وہاں بھی گئے ہیں، وہاں بھی خیر و
 برکت پائی جاتی ہے، گویا ایک نور مستطیل ہے، کہ جہر وہ گئے، اور دھروہ پھیل گیا ہے،

اسی قسم کے بہت قصبے مولینا نے فرمائے، جو اس رو سیاہ کو یاد نہیں رہے، اتنے ہی میں
 مولوی احمد صاحب لائین لے کر آ گئے، اور کہا کہ کھانا تیار ہے، غریب خانہ تک چلے، وہاں جا کر
 کھانا کھایا، کھانے میں بڑا سکنت اور اہتمام کیا تھا، کھانے کے بعد پھر سید صاحب کا تذکرہ شروع
 ہوا، مولوی محمود حسن صاحب و مولوی حبیب الرحمن صاحب وغیرہ بھی شریک تھے، یہ لوگ ایسی
 شیفتگی سے بیان کر رہے تھے، جس کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، ان بزرگوں نے بالاتفاق بیان کیا

۱۵ مولوی حافظ احمد صاحب بن مولینا محمد قاسم صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند ۱۵ حضرت شیخ الہند
 مولینا محمود حسن صاحب ۱۶ مولینا حبیب الرحمن صاحب سابق مہتمم دوم دارالعلوم دیوبند

کیساتھ ایسی عقیدت تھی کہ ان کے ادنیٰ ادنیٰ ہمراہیوں کے
حب کے متعلقین میں سے کوئی شخص ملتا تھا، تو اس سے
ریہ اپنے پیرو مرشد سے یا خادم اپنے آقا سے،

یہ صاحب کے قافلہ کے راہپور سے باہر عزالت نشیں ہو چکے
لینا محمد قاسم صاحب کا تذکرہ مشہور ہوا تو انھوں نے ان
سب کو کہیں آجا نہیں سکتا، لیکن آپ کے دیکھنے کو ایسا دل چاہتا
پر بیٹھ کر چلا آؤں مگر چونکہ آپ سفر میں بھی رہتے ہیں،
ہوں کہ آپ کہاں ہیں، ٹھیک مقام سے اطلاع دیجئے،
تو ان کو بہت تشویش ہوئی، ادھون نے کہا کہ من آنم
سے میرا حال کس نے کس طور پر بیان کر دیا ہے جس سے

ن کو لکھ دیا کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ آپ مجھ کو ملین
حاضر ہوں گا جب مولینا صاحب شاہجہاں پور تشریف
پور بھی گئے، اور حاجی شفاعت خاں کے یہاں پہونچے،
مگر بہت خوش ہوئے، آنکھوں سے معذرت تھے، پوچھا
ادی ہیں، مولوی احمد حسن صاحب امر وہی اور ایک او
سب وہ باہر نکلے تو کوڑا بند کر لئے، دو گھنٹہ اندر رہے معلوم
حسن صاحب نقل کرتے تھے، کہ ہم نے کوڑوں میں بہت

ت مولینا احمد حسن صاحب امر وہی مولینا قاسم صاحب
کے شاگرد خاص،

سب بالاتفاق بیان کیا کہ سید صاحب کے اکثر دیکھنے والے بیان کرتے تھے، کہ مولوی
قاسم صاحب خلقاً وخلقاً مولینا محمد امجد امجد صاحب سے بہت مشابہ ہوئے ہیں، سید صاحب کے دیکھنے والوں
نے انقراضِ صحبت کے بعد پھر کسی کا وعظ نہیں سنا، البتہ اگر کسی اتفاق ہوا، تو مولوی صاحب رحمہ
کا وعظ سنا کرتے تھے، اور کہتے تھے، کہ ان کا وعظ مولینا محمد امجد امجد صاحب کے وعظ سے بہت ملتا ہے
اس کے بعد کچھ حضرت سید صاحب کے غیبیہ و ظہور کا ذکر ہوا، ان سب لوگوں نے اس بے بضاعت
سے پوچھا، میں نے کہا کہ اس میں تو شک نہیں کہ سید صاحب نے اس قسم کی پیشین گوئیاں فرمائی تھیں
لیکن وقوع میں اب تک اشتباہ ہے، مولوی محمود حسن صاحب نے فرمایا، یہی ہمارا اور ہمارے بزرگوں
کا مسلک ہے، پھر ادھون نے نہایت معتبر ذریعہ سے یہ تقہر سنایا، اور سب حاضرین نے اس پر اتفاق
کیا، حدیثنا الشیخ العالی محمد حسن والحافظ احمد بن مولینا محمد قاسم والمولوی حبیب الرحمن
والمصطفیٰ فالراشدنا شیخنا الثقة الصدوق الحجة مولانا رشید احمد الکنگواھی حدیثنا الشیخ
الزاهد المتقی الامام ورع الحجة مولانا مظفر حسین الزکاء ہلوسی قال سمعت من شیخنا و مولینا
السید احمد عشرۃ امور وقعت منها تسعة ولقیبت واحدۃ وهو غیبیہ و ظہور
رحمہ اللہ تعالیٰ واللہ اعلم یعنی حضرت مولینا رشید احمد صاحب کی زبانی سادہ فرماتے تھے کہ
ہم نے مولوی مظفر حسین صاحب کا ندہلوسی سے سنا، وہ فرماتے تھے، کہ ہم نے سید صاحب کی
زبان سے دس پیشینگوئیاں سنیں، نو ان میں سے واقع ہو چکی ہیں، اور ایک باقی ہے، وہ پیشین گوئی
آپ کی غیبیہ اور ظہور کے بارہ میں ہے، یہ بھی مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے، کہ قبل اس
واقعہ کے سید صاحب بہم باتیں کیا کرتے تھے، اس قسم کی کہ بندہ کو موتی کی رضامندی کا خیال رکھنا
حضرت سید احمد صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۶ھ میں بالا کوٹ (سرحد میں) جب سکھوں کا مقابلہ
کیا، اور مجاہدین کو شکست ہوئی، اور مولینا امجد امجد شہید ہوئے اس وقت سید صاحب کے معتقدوں میں دو گروہ
برگئے تھے، ایک کا خیال تھا کہ سید صاحب شہید ہو گئے دوسرے کا خیال تھا کہ وہ مخفی ہو گئے ہیں اور غریب الکاظمیہ ہو گئے،

اور دھنے کا حکم ہو تو کس اوڑھ لے، اور اگر اور کچھ حکم ہو تو وہ کر دے
کیجئے جو کچھ بیان کرنا مقصود ہے لیکن سید صاحب نے اس سے
شروع کیا،

بی بیان کرتے تھے کہ ان اطراف میں دیکھنے والوں نے
وقت سید صاحب چارپائی پر استراحت فرماتے تھے اور ایک
ب مولانا محمد امجد علی صاحب بیٹھ کر صبح کر دیتے تھے رات
فرماتے تھے مولانا وہ کہتے تھے حضرت آپ کہتے تھے
تھے سید صاحب مختصر الفاظ میں جواب دیتے پھر سوتے
وہ لیا کرتے، اور اس کے بعد و نحویت میں رہتے پھر جب
دیوبند میں ایک مرتبہ کسی وجہ سے صبح کی نماز میں تکبیر
س دن مولانا عبدالحی صاحب نے اسی کا وعظ فرمایا تھا، یہ
نے بالاتفاق بیان کیا کہ یہ مدرسہ سید صاحب کی پیشینگوئی
لائے تھے، تو فرمایا تھا کہ مجھ کو اس قصبہ سے علم کی
بچنا چاہیے جب یہ مدرسہ اول اول کھلا ہے، قاضی کی
ب رونی افزودہ ہوئے تھے، پھر اس کے بعد دوسری
نسبت حضرت مجدد صاحب نے پیشینگوئی کی تھی
یا کہ مجھ کو یہاں علم کے انوار نظر آتے ہیں، دیر تک
پھر قیام گاہ پر آئے، عشا کی نماز پڑھ کر سب رخصت

روزیک شنبہ ہفتم شعبان، صبح کو اٹھ کر چلنے کا سامان کیا، مولوی محمود حسن صاحب چونکہ غفتم
کے دن دوسرے وقت ہمارے پاس بیٹھے رہے، امتحان میں نہیں گئے، اس وجہ سے آج و
جد رخصت ہو کر مدرسہ چلے گئے، اور مولانا ذوالفقار علی صاحب سے بھی رخصت ہوئے مولوی
حافظ احمد صاحب و مولوی حبیب الرحمن صاحب وغیرہ مشایعت کی غرض سے ہمراہ ہوئے ہم نے
بہت معذرت کی لیکن انہوں نے نہ مانا، چونکہ کی چوکی تک آئے، اور چلتے چلتے وعدہ کر لیا کہ پھر نو
واپسی کے وقت آنا، کیونکہ بارش کی وجہ سے دینر امتحان کی جہت سے لوگوں کو ملنے کی ہمت نہیں
لی، اور بات چیت کرنے کا لطف حاصل نہیں ہوا، اس قدر مبالغہ اور اصرار کے ساتھ انہوں نے
استدعا کی کہ ہم نے منظور کیا، انشاء اللہ تعالیٰ کے لفظ کیساتھ اگر موقع ملا، تو گنگوہہ سے واپسی کے
وقت ایک دن کے لئے دیوبند اور ٹرپون گا، بھائی جی نے چھ روپیہ سالانہ چندہ مقررہ کیا، اور اس
بے بضاعیت نے بسبب کم مانگی ایک روپیہ اور ایک روپیہ برادر صاحب مخدوم مکرم مولانا سید بونام
صاحب کی طرف سے ہر چند کہ ان کی جانب سے زیادہ چندہ دینے کی گنجائش تھی، مگر بے اجازت ان
کے میں نے زیادہ چندہ کہنے کی جرأت نہیں کی، وہاں سے روانہ ہو کر اسٹیشن آئے، اور رڑ کی ٹکٹ
لے کر روانہ ہو گئے، ارنی کس مھول پڑا، بجے سہارنپور پہنچے، گاڑی کے آنے میں دیر تھی
کھانا کھایا، اور بیٹھے رہے، دو بجے وہاں نماز پڑھ کر روانہ ہوئے، چار بجے رڑ کی پہنچے، سرائے
میں آکر ٹھہرے،

رڑ کی | رڑ کی اسٹیشن سے بہت دور ہے، مگر نہایت آباد اور پر رونق شہر ہے، چھاؤنی اور گودام
اور کارج یہاں کے مشہور مقام ہیں، رڑ کی مدرسہ حرب ہے، سفر مینا کی دو ٹینیں اور چار توپخانے یہاں
رہتے ہیں، ایک کے بعد دوسرے کی بدلی ہوتی رہتی ہے جب وہ کام سیکھ لیتے ہیں، تو دوسرے
س مولانا سید ابوالقاسم صاحب ہسوی،

کارخانہ دارین اور سے دہلی میں بھائی جی سے ملاقات ہوئی
 فی خبری تو فوراً سرے میں آئے اور بمبالغہ و اصرار اسباب اٹھوا
 ساتھ دعوت کا سامان کیا، رات بھر وہیں آسائش کیساتھ رہے
 صبح کو اٹھ کر حوائج ضروری سے فارغ ہو کر کھانا کھایا، کھانا
 عجیب و غریب عمارت ہے، اور اس سے قطع نظر اس کے طرز
 کے متعدد درجے ہیں، اور دونوں طرف کمروں میں بانی کالج
 پر نصب ہے، بڑے کلاس اس میں دو ہیں، ایک اپر کلاس
 و درجے ہیں، اپر کلاس میں پہلا درجہ انجینیری کا ہے، اور دوسرا
 مقرر ہے، کسی مدرسہ یا کالج کا سائٹیفکٹ یہاں بکار آمد
 ہے، اس میں کامیاب ہونے کے بعد امیدوار کالج میں داخل
 زیادہ امیدوار نہ ہوں، ورنہ بعد کامیابی امتحان کے بھی داخل
 کی ضرورت ہے، وہ امتحان بکار آمد نہیں ہوتا، داخل ہونے
 میں کامیاب ہو گیا، تو اس کو جگہ ملتی ہے، ورنہ وہ مدرسہ سے
 دیسکتا، اٹھارہ سے بائیس سال تک کی عمر مشروط ہے
 شپ ملتی ہے، مدرسہ کے گرد طلبہ کے رہنے کے لئے بڑی گھر
 ہوئی ہیں، ماسٹر اکثر ہندوستانی اور انگریز ہیں کئی ماسٹر مسلمان ہیں
 پنجابی زیادہ ہیں، مدرسہ کے متعلق پریس کا بھی کارخانہ ہے
 کاغذات چھپتے ہیں، ٹائپ کے پریس بہت اچھے ہیں ہر گز

کے کاغذات چھپتے ہیں، پتھر کے پریس بھی ہیں، لیکن کوئی کاغذ خوش نویس نہیں، جو اس کو ہم نے
 اچھے طور پر دیکھا، اس کے بعد کمروں میں گئے، جس میں حروف جوڑے جاتے ہیں، یادستی نقشہ کشی
 و تصویر کشی ہوتی ہے، بڑے بڑے دستکار لوگ ہیں، اس میں ان کو بڑی مہارت ہے، کالج
 کے ہر کمرہ میں جاکر اچھو طور پر اس کو دیکھا، ہندوستان کی نامور عمارتوں کے نقشے دیواروں
 پر آویزاں تھے، ان کی خوب سیر کی، اس کے بعد حافظہ نور اللہ صاحب کا رخانہ دار کے مکان پر
 پیران کلیہ | ظہر کی نماز پڑھ کر پیران کلیہ دیکھنے کو روانہ ہوئے، یہاں سے پیران کلیہ تین میل نے ہنر
 گنگ جو ہر دروازے نکلی ہے، اور کانپور میں اگر گری ہے، وہ اسی شہر میں ہو کر گئی ہے، اور پیران کلیہ
 بھی اس کے کنارے ہے، پیران کلیہ کے قریب تک نہر کے دونوں جانب زینے اور دیوار نہایت
 عمدہ بنی ہے، زینہ زینہ میں پیادہ پاروانہ ہوا، نہر کے کنارے کنارہ جانے میں عجیب لطف تھا،
 جس کو زبان و قلم ادا نہیں کر سکتے، رٹ کی سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک عجیب و غریب جگہ ہے
 وہ یہ کہ نہر شمال سے جنوب کو آئی ہے، اور چونکہ اس کا منبج یہاں سے بہت قریب ہے اس
 واسطے اس کی جگہ بہت عریض ہے، اس کا عرض گومتی سے زیادہ ہی ہے، کم نہیں ہے، اور ایک
 دریا مغرب سے مشرق کو بہتا ہوا اس جگہ متقاطع ہوا ہے، اس کی صورت یہ نکالی ہے، کہ دریا
 کا پل بہت بڑا چوندرہ کوٹھینو نکا ہے، باندھا ہے، اس کے اوپر نہر کا عبور ہوا ہے، اس پل پر بیچ
 میں نہر جاری ہے، اور اس کے دونوں جانب سڑکیں ہیں جن پر گھٹی اچھے طور عبور کر سکتی ہے اب
 آپ اس پل کے عرض و طول کی وسعت کو خیال کر سکتے ہیں، اور یہ بھی قیاس کر سکتے ہیں کہ پل کس
 قدر مستحکم بنایا گیا ہے جس پر گومتی سا بڑا دریا زور شور سے بہتا ہے، اور اس کے دور دیہ آمد و رفت
 ہوتی ہے، اللہ اللہ خدا نے انسان ضعیف البیان کو کیا قدرت عطا فرمائی ہے، بقول احمد
 اولو العزم ان دانشمند جب کرنے پاتے ہیں سمندر پائے ہیں کوہ کو دریا بہاتے ہیں،

کئی پلے، ان پر سے عبور کرتا ہوا پیران کلیر کے قریب
تی ہے، اس میں ایک بہت بڑی درگاہ ہے، اور اس کے
دوسری درگاہ ہے، یہ درگاہ اس درگاہ سے عمارت کی
درگاہ میں جا کر فقیر فاطمہ و ایصالِ ثواب سے مشرف ہوا،
قریب گھر پہنچا،

اس نے فاطمہ پڑھا ہے، وہ درگاہ حضرت علی احمد بر رحمۃ اللہ
یہ درگاہ حضرت صابر علی کی ہے، اور حضرت علاء الدین
بہ مذکی کے حاضر نہیں ہو سکا، اور حضرت صابر علی حضرت
ت کے سننے سے بہت افسوس ہوا، گو کہ اس بات پر پورا
پرافسوس ہوا کہ میں دونوں جگہ کیوں حاضر نہیں ہوا، اب
ہ حاضر ہوں، اور لطف یہ ہے کہ جو کہ فی زعمی میں اس
درگاہ پہنچتا تھا، اس واسطے وقت ایصالِ ثواب اور جمعیت
کی طرف توجہ تھی، واللہ اعلم بحقیقۃ الحال شب کو میں باسائش

اور ارادہ روانگی کا تھا، مگر بھائی جی جس غرض سے یہاں تک
اس واسطے نسخ عزیمت کی گئی، اور دوسرے وقت پانچ
بعد مغرب کے سہارنپور پہنچے، وہاں سے سیدھے محلہ
کے مکان پر آئے، یہ بزرگ مولینا محمد قاسم صاحب کے مرید و حضرت
بریلی ہوجان حضرت سید صاحب شہید کا وطن تھا،

کے بہت بڑے معتقد ہیں، خاص سہارنپور کے رہنے والے ہیں، اور مدت تک اسے بریلی میں تھا،
رہ چکے ہیں، ہمیشہ بالالتزام جمعہ کی نماز تکبیر میں پڑھتے تھے، بہت بڑے صاحب اور نیک بخت ہیں
کبھی رشوت نہیں لی، اور کسی قسم کی اپنے دانست میں بددیانتی نہیں کی، رات بھر نہیں رہنے کا قصد
ہے، صبح کو ارادہ ہے، اگر سواری کا انتظام ہو گیا، تو بشرط خیریت انشاء اللہ تعالیٰ گنگوہ روانہ ہوگا
اور بعد واپسی کے یہاں کے مدارس دکھیں گے،

روز چار شنبہ دہم شعبان، آج ارادہ روانگی تھا، مگر افسوس ہو کہ دس بجے گئے ہیں، اور اب
تک گاڑی نہیں ملی، اسی وجہ سے ارادہ آج کا نسخ کیا گیا، انبجے کھانا کھایا، اس کے بعد جامع مسجد
کی سیر کو چلے، اور یہ بھی قصد تھا کہ حافظ قمر الدین صاحب جو پیش امام ہیں، ان سے ملے، ان کی بڑی
تعریف مولوی عبدالعلی صاحب نے وہی میں فرمائی تھی، جامع مسجد گیا، تو معلوم ہوا کہ وہ اس بے
بضاعت سے ملنے گئے ہیں، ان کے انتظار میں وہاں ٹھہر گیا تھا، یہاں تک کہ ظہر کے وقت لگے
نماز کے بعد ان سے ملاقات ہوئی، بڑے خلقِ درویش سے پیش آئے، اسی اثنائے میں مولوی احمد علی
صاحب تشریف لائے، اور اس خبر کے سننے سے کہ یہ روسیہ حضرت سیدنا کے خاندان کا بدنام
کنندہ ہے، نہایت خلوص و ارادت سے ملے، اور بہت دیر تک بیٹھے رہے، ان سے معلوم ہوا
کہ حضرت سید صاحب کے خلفائے ایک بزرگ بگھر ضلع مظفرنگر میں اب تک بقید حیات ہیں، ان
اور ان کے مریدوں میں بھی ایک شخص سہارنپور میں موجود ہیں، وہاں سے اٹھ کر خاکسار مدرسہ مظاہر
کی سیر کو گیا، امتحان کی وجہ سے مدرسہ آج کل بند ہے، مکان اور کتب خانہ سرسری نگاہ سے دیکھ کر
وہاں سے قیام گاہ پر واپس آیا،

مولوی حبیب الرحمن صاحب سہارنپوری | عصر کی نماز پڑھ کر مولوی حبیب الرحمن صاحب خلف
مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری بخشی صبح بخاری

کون کے مکان پر گیا، مردانہ مکان میں تھے، وہاں جو
 کرویں جتنی پڑی ہوئی تھیں، کچھ لوگ اندر تھے، وہ بھی پیشتر
 دن بیٹھے، لیکن یہ حیرت جلد ترزائل ہو گئی، جب یہ معلوم ہوا کہ
 بعد مولوی صاحب نے پان کی تواضع کی، اور مجھ سے کل کے قیم
 کہ مجھ کو گنگوہ بہت جلد جانا ہے، اس کے بعد مولوی صاحب
 مکان نہیں ہے، میرے چھوٹے بھائی کا ہے، میرا مکان دوسرا
 ہے، ابھی ابھی یہاں آ گیا، میں نے پوچھا کہ آج کل آپ کیا کیا
 شہر کے اصرار سے میں نے مظاہر العلوم میں تعلق کر لیا ہے
 دہرایہ و بیضاوی وغیرہ پڑھاتا ہوں، مولوی صاحب صورت
 درست، مذہب متین، خوش پوشاک اور شوقین ہیں، پانچ چھ
 مڑی ہاتھ میں باندھے ہوئے پان رکھنے کی تین تین ڈبیان
 ، دوسری ربڑ کی جس میں چھالیا ہے، تیسری بنور کی یا کسی
 تبا کو کی گولیاں رکھی ہیں، تھوڑی دیر بیٹھیں اٹھ آیا،

مولوی نظام الدین ملنے آئے، یہی صاحبِ بکمرہ کے مولینا
ہوا انھوں نے بیان کیا کہ ان کا نام حضرت مولانا محمد حسین ہے
دنِ قلعش ہو گیا ہے، نگینہ اور بخنور اور نجیب آباد میں ان کا بہت
اور حضرت سیدنا کے ظہور کے منتظر ہیں، اکثر اپنے مریدوں کے
بھی شاید اسی طرف گئے ہوئے ہیں، میں نے کہا کہ ایک خط
انشاء اللہ تعالیٰ لنگوہ سے واپس آنے پر مل جائے گا، انھوں

نے کہا کہ آج ہی میں لکھ دوں گا، یہ عشاء تک میرے پاس بیٹھ رہے، ان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ سید صاحب ابوبنی کی مسجد میں مقیم ہوئے تھے جب سہارنپور تشریف لائے تھے، چونکہ رات کا وقت ہے، اس وجہ سے میں اس مسجد کی زیارت کو نہیں جاسکا، بعد واپسی کے ارادہ ہے، گاڑی ہوگئی ہے، تین روپیہ کرایہ اور ایک روپیہ خوراک جملہ چار روپیہ آمد و رفت کے لئے کل علی الصباح روانگی کا ارادہ ہے، انشاء اللہ تعالیٰ بشرط عدم موانع،

سید صاحب کے چند اور مرید | مولوی نظام الدین نے بیان کیا کہ حضرت امیر المومنین کے مریدوں میں
سہارنپور کے رہنے والے حکیم مغیث الدین صاحب تھے، ان کا انتقال ہو گیا، ان کے صاحب زادے
حکیم مشتاق احمد صاحب ہیں، ان کو آپ کے آنے کی اطلاع نہیں ہے، ورنہ حاضر ہوتے، فرمائیے
تو اطلاع کر دوں، میں نے کہا کہ میں علی الصبح روانہ ہونے کو ہوں، اور یہ شب کا وقت ہے
ان کو آنے میں تکلیف ہوگی، بعد واپسی کے انشاء اللہ تعالیٰ میں ان سے خود ملوں گا، ایک حضرت
سیدنا کے مریدوں میں اور سنے گئے جست بیجا کرتے ہیں، میرا ارادہ خود ان کے پاس جانے کا تھا
مگر حافظ قمر الدین صاحب خود ان کو بلا لائے، یہ بھی بہت عمر ہیں، صغیر سن میں حضرت امیر المومنین
کی اونٹوں نے زیارت کی ہے، دیر تک بیٹھے رہے،

(باقی)

سیرای ششم

جس کا موضوع اخلاقی تعلیمات ہے چھپ کر تیار ہے، شائقین جلد درخواستیں بھیجیں، قیمت قسم اول ۷۵۰ قسم دوم للہ بڑا سا زحم ۴۱۲ صفحے،

”پنجر“

بقا انسانی

کے

دو مفروضہ اعتراضوں کا جواب

از

محید صاحب ایم اے لکچرار گورنمنٹ کالج گجرات پنجاب
اور مفکر گذرا ہے، ۱۹۹۰ء میں اس نے ہارورڈ یونیورسٹی میں
سلسلے میں دیا تھا، اسی سال یہ لکچر چھپ گیا، اور اس کے بعد کئی
اداروں کی آرڈینیشن سے یہ ترجمہ کیا ہے، مصنف نے لکچر کے ساتھ جو
بجری میں نے ضروری نہیں سمجھا، ان کے علاوہ چند نوٹ جو نفس
روں، مثال کر دیے ہیں، ولیم جیمز کا انتقال ۱۹۱۰ء میں ہوا یہ
ماہ جن کی تصانیف میں سائنس، فلسفہ اور ادبیات کا نہایت

ترجمہ

کیجے، تو یہ افسوسناک حقیقت آپ کے سامنے آئے گی، کہ جب نوع
درست بھی طور پر کسی ادارہ کی صورت میں مرتب اور محفوظ ہوتی
نا شروع کر دیتا ہے، یہ ہوتا ہے، کہ خود اس ضرورت کی فطری

تشفی میں وہ حاصل ہو جاتا ہے، یہ منظر اس قدر عام ہے کہ ہمیں اس کے متعلق کچھ کہنے سننے کی ضرورت
نہیں، قوانین اور عدالتوں میں کلیسا بیات میں فنون لطیفہ کی انجمنوں میں طب اور دوسرے پیشوں
میں خود یونیورسٹیوں میں غرض ہر جگہ ہیں اس حقیقت سے دوچار ہونا پڑتا ہے،

یہ بات کس قدر عام اور کتنی افسوسناک ہے کہ ان انجمنوں اور اداروں کے کارکن خود
روحانی مقاصد کی شست میں مصروف نظر آتے ہیں، جن مقاصد کی تکمیل کے لئے ان کا ادارہ یا ان
کی انجمن معرض وجود میں آئی تھی، اُن کی فنی اصطلاحی روشنی اور اس روشنی کے سوا کوئی دوسری
روشنی انکی نظر میں نہیں آتی، انہیں اندھیرے میں ڈال دیتی ہے، اور ان کی تنگ نظری انکی
پیشوائنتی ہے، اور انہیں ان کے تجوزہ روحانی مقاصد کی خدمت سے ہٹا دیتی ہے،

گذشتہ موسم بہار میں جب مجھے ہماری یونیورسٹی کی مجلس انتظامیہ کی طرف سے اس انگریزوں
لکچر کی دعوت ملی، تو منہایہ خیال میرے دل میں آیا، کہ خواہش بقا انسان کی اہم روحانی ضرورت
میں سے ایک ہے، اگلیاؤں نے اپنے آپ کو اس ضرورت کا امانت دار قرار دے رکھا ہے
اس اجارہ داری کا نتیجہ یہ ہوا ہے، کہ بعض کلیسا اپنے رسی اور مذہبی شعائر کی روشنی میں ایک شخص کو
تو نہایت مہربانی سے یہ بقا غنایت فرمادیتے ہیں، اور دوسرے شخص کو محرومی محض کا فتویٰ
دے دیتے ہیں، اور اگر اُسے بقا عطا کرتے بھی ہیں، تو صرف ایسی صورت میں کہ اُسے ایسی بقا کی
خواہش ہی نہ رہے، اب اس انگریزوں لکچر کو لیجئے، غالباً وقت انگریزوں کے بلند خیال بانی

اس مثلاً علم طب کا یہ کام کہ بیماریوں کے علاج تجویز کرے، لیکن ہم دیکھتے ہیں، کہ علم طب کے مختلف
فرقے، مثلاً یونانی، دیدک، ایلوپیتھی، ہومیو پیتھی، جراحی، وغیرہ ایک دوسرے کے اس قدر مخالفت
ہیں، کہ اگر ایک فرقہ نے کسی اچھے علاج کا انکشاف کیا ہے، تو دوسرے اسکے خلاف ہی دیکھتے محض
اس وجہ سے کہ یہ علاج ان کے اپنے فرقہ کا تجویز کردہ نہیں ہے، (مترجم)

اس مقصد کو جو ہر وقت ان کے پیش نظر تھا، کلیساؤں سے بہتر راکے، کیونکہ یونیورسٹی ایک ادارہ ہے جس کے لئے نہ تو روایات کے انتخاب میں ناممکنات اس کے لئے موانع بننے چاہئیں لیکن یونیورسٹی نے ایک ایسا شخص اس کچر کے لئے آپ کے سامنے منوں میں ضرور شامل ہے لیکن اس کے لئے ہرگز مشہور نہیں ہے پیغامبر ہے کہ جب تک وہ اس خوشخبری کو اپنے ہم عصروں تک نہ

پہنچا تو شروع کیا کہ اس تقریر سے انکار کر دوں، مسئلہ بقاے روح و ہوش اور جس پر ہے، مجھے اس بات کے تسلیم کرنے میں ہرگز کوئی شہی غیر معمولی طور پر تیز ہے، اور نہ اس مسئلہ کے متعلق میرا اشتیاق بغیر مجھے نیند نہ آئے، اس وقت دنیا میں ایسے افراد موجود ہیں سے بہت زیادہ ہے، ایسے مرد اور ایسی عورتیں موجود ہیں جن کی جنون کے درجہ تک پہنچ چکی ہے، اشتیاق کی شدت نے ایک میں تباہ دیا ہے کہ اس مسئلہ کے وہ پہلو جو میرے جیسے کم نشین کے لئے نمایاں حقیقت بنے ہوئے ہیں، بعض ایسے اشخاص سے کارکن نہیں، وہ فقیہوں کی زبان نہیں بولتے، بلکہ اہل خانہ کی، تو آج کل کے زمانہ میں اگر کہیں اسکی ضرورت ہے کہ کوئی

نفسیات کا اور پھر فلسفہ کا پروفیسر تھا،

(مترجم)

پوسٹن پوش بنی، کسی مجمع میں اگر لوگوں کو اللہ کی تعلیم سے اطمینان قلب بخشنے، تو وہ موقع آج ہے، اور یہاں ہے، میری منصب داری نے خاصانِ حق کو کیوں اپنے حق سے محروم کر دیا! لیکن ان خیالات اور اپنی منصب داری اور اہلی کے باوجود میں آج آپ صاحبوں کے سامنے کھڑا ہوں، مجھے پوری امید ہے کہ آئندہ پوسٹن پوش بنی بھی، یا استعارہ چھوڑ کر صاف الفاظ میں عام اشخاص بھی اس انگریزوں کے لئے بلوائے جائیں گے جنہیں اپنے جذبات سے اتفاق ہوتا ہے اسی طرح مجھے یہ امید بھی ہے کہ اس وقت کے منتظمین میرے جیسے اور مختلف شعبوں کے منصبدار کی باری بھی مقرر کریں گے، اور مزید غور و خوض کے بعد اس بات سے نہ ڈریں گے، کہ مجھے ایسا پیشہ نفسی غالباً اپنے خیالات کے اظہار میں، سخت بے حس اور سببی ثابت ہو گا، بات یہ ہے کہ فیضِ نہایت وسیع ہے، مثلاً اگر صاحب نے اپنی کتاب "نظریہ حیات بعد الموت" کی ناقدانہ تاریخ کے اخیر میں پانچ ہزار سے زیادہ کتابوں کے نام گنائے ہیں جن میں اس مسئلہ پر بحث ہوئی، ہی یا اس کا ذکر موجود ہے، ہماری یونیورسٹی کی مجلس کو صرف ایک ہی لکچر کا خیال نہ رکھنا چاہئے، ان تمام لکچروں کا خیال بھی ضروری ہے، جو آئندہ سلسلہ دار اس موضوع پر ہوں گے، ایک لکچر خواہ وہ کتنا ہی اعلیٰ مقامی جذبات سے پرہیز کا فی نہیں ہو سکتا، مختلف لکچر ایک دوسرے کے نقائص اور خامیوں کو دور کریں گے، اور اس طرح ان لکچروں کے سلسلہ سے زشتوں کا ایسا جامع ذخیرہ ہاتھ آئے گا جو اس عظیم الشان موضوع کے شایان شان ہو گا، مجھے یقین ہے کہ بانیِ وقف کے دل میں یہ خیال موجود تھا، ان کی خواہش تھی کہ اس مضمون کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے تاکہ سب کے نتائج مل کر ایک خاص، موزوں اور صحیح رجحان کی صورت میں ظاہر ہوں، اگر صحیح نظر کر

Critical History of the Doctrine of
OF A FUTURE LIFE BY ALGER

کا سب سے ضروری کام یہ ہے کہ تقسیم کار بار یک بینی سے کیجاؤ
ت کے پیامبروں اور مجھ ایسے تنگ نظر مگر بار یک بینی مخلصین
کا موقع ملنا چاہئے، ان کے علاوہ ہر فرقہ کے الہیین انسانیت
بین طبعین، حیاتیین، اور علم الارواح کے سراغ رسانوں، بلکہ
ان مختلف مفکرین میں سے کوئی ایک شخص بھی اپنے نقطہ نظر
سے کر دے، جو دوسرے ایسے ذرات سے (جو دوسرے مفکرین
میں اور متفق ہو جائے، تو ایسا مفکر اپنے تقرر کو صحیح ثابت کر لے گا
ملا ہے، میں کوشش کروں گا کہ اپنے تقرر کو صحیح ثابت کروں
اور ایسی باتیں، یا پچائی کے دوائے ذرے پیش کروں گا
بعد جو مقرر بھی آئے گا، اسی کے خیالات سے میرے ان ذرات

چاہتا ہوں، اور حقیقت جواب ہیں دوا اعتراضات کے، یہ
میں ہیں جو ہماری موجودہ تہذیب کے حیات بعد الموت کے
کا وٹوں کی وجہ سے اس نظریہ میں دہش و جذب نہیں رہا
کو اپنی طرف کھینچ سکے جس میں آپ حضرات شامل ہیں،
ہمارے متعلق ہے، جو انسان کی روحانی زندگی کا مغز انسانی
اور یہی بات آپ آئے دن ان لوگوں سے بھی سنتے رہتے
مناہوں کو پڑھتے رہتے ہیں، کہ ہم حیات بعد الموت کے

قائل کیسے ہو سکتے ہیں، جب کہ سائنس نے یہ بات بلا شک و شبہ ثابت کر دی ہے کہ ہماری (شوری
اور) روحانی زندگی و حقیقت ماموریت ہے، اس مٹیائے رنگ داغے مادے کی جس سے ہمارے جرم مغزی
کے بیج بنے ہیں، جب یہ مٹیائے رنگ والا عضو (یعنی مغز) ہی موت کی وجہ سے گل مڑ جائے گا تو اس
عضو کی ماموریت کیسے باقی رہے گی؟

اسی طرح خیال کیا جاتا ہے، کہ جدید نفسیات عضو میں حیات بعد الموت کے پُرانے عقیدہ کے
باز رکھتی ہے، چنانچہ اس وقت میں جدید سائنس کے ایک مفکر کی حیثیت سے آپ کو دعوت دیتا ہوں
کہ آئیے اور اس اعتراض کو ذرا غور سے دیکھیے،

یہ صحیح ہے کہ علم عضویات اسی نتیجہ تک پہنچا ہے، اور یہ بھی صحیح ہے، کہ اس نتیجہ پر پہنچ کر اس
علم نے نوع انسانی کے اعتقاد مشترک کو ذرا دور تک پہنچا دیا ہے، مثلاً ہر شخص جانتا ہے، کہ کسی انسان
کے مغز کا ارتقا اگر رک جائے تو وہ کو دن کہلاتا ہے، جب کسی شخص کے سر پر سخت چوٹ آتی ہو
تو اس کا حافظہ بلکہ اس کا شعور بھی معطل ہو جاتا ہے، اور وہ بے ہوش ہو جاتا ہے، جب کسی شخص کو کوئی
محک دماغی دوا یا زہر دیا جاتا ہے، تو اس کے خیالات کی کیفیت بالکل بدل جاتی ہے، ہر شخص جانتا
ہے کہ ہماری شعوری زندگی کا انحصار ہمارے دماغ پر ہے، علم عضویات، علم تشریح اور علم امراض
کے محققین نے اس عام عقیدہ کو تفصیل اور بار یک بینی سے بیان کر دیا ہے، سائنس کی کارگاہوں
نے اور اسپتالوں نے پچھلے دنوں میں مرتب ہی نہیں بتایا کہ عام فکر مغز کی ماموریتوں میں سے ایک

۱۵ کسی عضو کے مخصوص کام کو اس کی ماموریت کہتے ہیں، مثلاً پھیپھڑوں سے ہم سانس لیتے ہیں، تو
سانس لینا ماموریت ہوئی پھیپھڑوں کی، اسی طرح صفرا پیدا کرنا ماموریت ہے جگر کی،
مترجم،

Physiological Psychology

جو شخص سانس کی عصبیت میں اس قدر زلجا جا چکا ہے کہ
سو جھتا ہی نہیں، وہ بلا تامل حیات بعد الموت کی خواہش اُ
یے گا،

موت کے عقیدہ کے خلاف اب میرا فرض یہ ہے کہ میں
ستدلالی حیثیت سے ایہ اعتراض صحیح نہیں، میں دکھاؤں گا
عدمت لازم نہیں آتی، بلکہ اگر ہم نظریہ انحصار فکر بر مغز
یہ بات ناممکن نہیں، بلکہ ممکن ہے، کہ مغز کے گل سڑ جانے

حیات کے بقا کو ناممکن سمجھتے ہیں، ادھون نے متذکرہ بالا
لفظ سے دیکھا ہے اب ذرا اس انحصار ماموری کو غور سے
رسی کی کتنی قسمیں ہیں، آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ کم از کم ایک
رجحان بعد الموت کو مانع نہیں، مفکر عضویات ایک اور
وجہ ممکن اور صحیح سمجھ کر حیات بعد الموت کا انکار کر دیتا ہے
فکر مغز کی ایک ماموریت ہے، اور اس لئے مغز کی عدم
کے ذہن میں ایک غلط تخیل ہوتی ہے، وہ اپنے اس دعویٰ
یے ہیں، کہ بھاپ کتلی کی ماموریت ہے، یا روشنی برقی رد
ماموریت ہے، وغیرہ ان تینوں مثالوں میں مختلف مادی
طرح کی مادی اشیا یا نتائج پیدا کریں ایسی ماموریت
فکر عضویات مغز کے متعلق بھی یہی حکم لگا دیتا ہے، اہمیت

کہ جس طرح مغز کا بولک ایڈا پیدا کرتا ہے یا جو ہر جسم اور کلٹرین کی مادی رطوبتیں پیدا کرتا ہے
اور یہ بلاشبہ ماموریت تولیدی ہے، اسی طرح مغز فکر کو بھی پیدا کرتا ہے، اگر ہم اس فکر کا یہ خیال
صحیح مان لیں، کہ مغز کا فکر کو پیدا کرنا، درحقیقت ماموریت تولیدی ہے، تو مغز کی فنا کے بعد روح
کی فنا بھی لازم آئے گی، کہ جب پیدا کرنے والا عضو ہی نہ رہے گا، تو وہ شے کیسے رہے گی، جو
اس عضو سے پیدا ہوتی ہے، تولیدی ماموریت سے یہی نتیجہ نکلتا ہے،

لیکن مادی دنیا میں صرف تولیدی ماموریت ہی دکھائی نہیں دیتی، دو اور طرح کی
ماموریتیں بھی ہیں جنہیں اذنی (اختیاری) اور انتقالی کہا جاسکتا ہے،

مثلاً کمان زہنور کے گھوڑے کی ماموریت کیسی ہے؟ اذنی ہے، کیونکہ یہ گھوڑا اس کا
کو دور کر دیتا ہے، جو کمان کی رسی کو رد کے رکھتی ہے، جب ہم گھوڑے کو کھینچتے ہیں، تو گویا
اجازت دے دیتا ہے، کہ کمان اپنی اصلی حالت و صورت میں آجائے، یہی ماموریت میں
اس وقت نظر آتی ہے، جب ہتھوڑا (یا بندوق کا گھوڑا) کسی پھٹنے والے مرکب (مثلاً بارود)
پر گرتا ہے، یہ ہتھوڑا بارود کی مشعل گیسوں کی ذراتی رکاوٹوں کو ہٹا دیتا ہے، اور اجازت دیتا
کہ یہ گیس اپنا اصلی حجم اختیار کر لیں، بھٹک سے اڑ جانا اسی کو کہتے ہیں،

اب کسی رنگدار شے کا مثلاً منشور منشلی یا انتشاری شیشہ کو سیجے، ان کی ماموریت انتقالی
ہے، اس شیشہ کی ماموریت یہ ہے، کہ نور کی قوت کو خواہ وہ نور کیسے ہی پیدا ہوا ہو، رنگ میں
محدود کر کے اسے چھان چھان کر ایک خاص راستے میں اور ایک خاص صورت میں محصور کر دے
اسی طرح ارگن باجہ کے پردوں کی ماموریت بھی انتقالی ہے، ان کے یکے بعد دیگرے دبا

Cholesterol of Creatin of Carbolic acid of
Lens. of pressure of

ہیں، اور صندوق کی ہوا ان راستوں سے باہر نکلتی ہو رہی ہے
 ہے جو ستون نما ہو کر لرزاتی ہوئی اس نالی میں ٹوٹکتی ہے کیا
 ہوا صندوق میں موجود تھی، اور باہر صرف ایک سارے
 صندوق کی ہوا کے نکلنے کے لئے راستوں کا کام دیتی ہیں،
 ہم اس کلیہ کا تصور کرتے ہیں، کہ فکر مغز کی ایک ماموریت
 کہ ہم صرف تولیدی ماموریت ہی کو مابین ہمیں حق ہو کر اس
 میں پر بھی نظر کریں، عام نفسی عضویں اس پہلو کو بالکل نظر انداز

یہ پورا مادی نظام تحت اثر سے بام ثریا تک، حوادث
 جو اس عالم کی اشیاء واقعی کو ہماری نظروں سے چھپا
 فی نا آشنا نہیں ہیں، عوام تو اس خیال کے کہ ظاہری حوادث
 اس درجہ قابل ہیں، کہ اوہام باطلہ تک نسبت جانچی ہے فلسفہ
 ت نظری کا وہ سارا نظام جو ہم دیکھ رہے ہیں درحقیقت
 وہ فکر بے کران کو ان لاتعداد لیکن محدود شعوری حالتوں
 ہم اپنی اپنی شخصیت سے تعبیر کرتے ہیں شاعر نے کہا ہے
 شیشہ کے گنبد کی طرح ابدیت کے سفید نور کو گھین،

نے سچ کہا ہے، یہ بھی فرض کر لیجئے، کہ یہ گنبد جو عام حالتوں میں
 نور کے لئے گنبد ہے لیکن بعض اوقات اور بعض جگہوں

میں اپنی کثافت کو کم کر دیتا ہے، اور اس ابدیت کے نور کی چند کرنوں کو ہماری تحت القمرین
 میں گزر جانے کی اجازت دیتا ہے، تو یہ کرنیں کیا ہوگی؟ یہ کرنیں ہوں گی شعور کی محدود شعور
 جس تناسب سے اس گنبد کی کثافت بڑھتی یا گھٹتی جائے گی، اُسی تناسب سے ان شعاعوں کی کیفیت
 و کمیت بھی کم و بیش ہوگی، ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ خاص خاص مواقع اور خاص خاص حالات
 میں فطرت کی یہ نقاب اس قدر باریک ہو جاتی ہے، کہ عالم بالا کی یہ کرنیں اس میں سے راستہ
 پیدا کر کے نکل آتی ہیں، یہی وہ جگہیں، اور وہ مواقع ہیں، جہاں ہمیں عالم بالا کی قائم بالذات زندگی
 کی کچھ شعاعیں بخشی جاتی ہیں، خواہ ان شعاعوں کا پر تو ہمیں محدود اور غیر تشفی بخش ہی کیوں دکھائی
 دے، ایسی حالتوں میں ہماری محدود دنیا کو کبھی تو تابش جذبات عطا ہوتی ہو اور کبھی عرفان کی
 جھلک کبھی درک مستقیم ملتا ہے، اور کبھی علم کی بارش،

اب اگر آپ اس بات کو تسلیم کر لیجئے، کہ ہمارا مغز پردہ گنبد میں اسی قسم کی ایک باریک
 اور نیم شفاف جگہ ہے، تو اس سے کیا نتیجہ نکلے گا؟ یہی نتیجہ نکلے گا کہ جس طرح سفید نور مختلف رنگوں
 والے شیشوں سے رنگ آمیز اور کچ آمیز ہو کر گنبد کے اندر چھن چھن کر داخل ہوتا ہے، ایسا جس طرح
 اس وقت ہوا، میرے خلق کے صوتی تاروں اور ٹپوں کی وجہ سے اپنے تئوج کی تندہی اور کیفیت
 میں محدود اور محصور ہو کر میری آواز کی صورت میں نکل رہی ہے، اسی طرح حقیقت کا مواد صالح
 یعنی روحوں کی وہ پرکیٹ زندگی جو ان کا حق ہے، ہمارے مختلف دماغی پردوں کو چیرتی ہوئی
 اس دنیا میں ظاہر ہوتی ہے، لیکن کس حالت میں؟ نقائص سے ملوث ہو کر، بوا بچیوں سے
 پر ہو کر اور صورتوں میں محدود ہو کر، ان محدود اور ناقص صورتوں کا کیا نام ہے؟ یہ ہیں
 ہماری شخصیتیں!

شیشہ گنبد کی یہ کثافت مغز انسانی کی حالت کے مطابق کم و بیش ہوتی رہتی ہے، جب مغز

تو یہ رکاوٹ اس قدر کم ہو جاتی ہے، کہ روحانی قوت کا ایک
 میں فکر کی صرف وہ لہرین آپہنچتی ہیں جنہیں گہری نیند کے وقت
 بے مزہ اپنا کام بالکل چھوڑ دیتا ہے، یا بالکل فنا ہو جاتا ہے، تو
 نہ سے جاری تھی، ہماری اس طبعی دنیا سے بالکل غائب ہو جاتی
 کا منع تھا، اب بھی موجود رہے گا، کیا تعجب ہے، کہ یہ چشمہ
 ، اگرچہ اس وقت ہم اس کے انداز و رفتار سے نا آشنا ہیں،
 انسان کی روحانی زندگی کے متعلق جو مفروضہ میں نے ابھی بھی
 زندگی بالکل صحیح معنوں میں "مغز کی ماموریت" ہے، مغز رقم
 ن کا تغیر اس سے بالواسطہ ہو گا، لیکن اگر اس طبعی دنیا میں ہماری
 سے حیات بعد الموت کا نام نہ ہونا لازم نہیں آتا، مغز کی فنا
 رفیق طبعی منبع حیات کے ساتھ ملتی اور جاری رہ سکتی ہے جس

ن کہ مادیت نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے، وہ لایہ سی نہیں ہے، نتیجہ
 کی صرف ایک صورت کو لیا ہے، ہمارا فرض یہ ہے کہ ناقہ حیثیت
 خلاف احتجاج کریں، کہ وہ ایک صاف اولیٰ ہم نقطہ نظر کو بلاوجہ
 را فرض ہے، خواہ ہمیں مسئلہ بقا سے دلچسپی ہو یا نہ ہو، جب ہم
 بھی یہی ہے، پھر جب مادیت جان بوجھ کر نوع انسانی کی اہم ترین
 یہ فرض اور نو کہ ہو جاتا ہے،

ہو گا، لیکن مغز کا انحصار ذہن و نفس پر نہ ہو گا،

مغز کی منطقی حیثیت سے تو ہم نے مادیت مغز کی ذہریے دانت نکال لئے، اب
 میں چاہتا ہوں کہ میرے یہ الفاظ آپ کی خواہشات کے لئے ادنیٰ ماموریت کا کام دیں، اور آپ کا
 فرض یہ ہے، کہ حیات بعد الموت پر یقین رکھیں، البتہ یہ آپ کی مرضی ہے، کہ آپ اس حق سے
 مستفید ہوں، یا نہ ہوں، بہر حال چونکہ مذکورہ بالا بحث قدرے روکھی بھکی تھی، اس لئے میں
 چاہتا ہوں کہ اس مسئلہ کے بعض زیادہ محسوس پہلوؤں کے متعلق بھی کچھ کہوں،

خیالی مفروضہ بہت بے حقیقت معلوم ہوتے ہیں، مثلاً یہ خیال کس قدر عجیب معلوم
 ہوتا ہے، کہ "ہمارا مغز فطرت کی دیوار میں ایک رنگ دار شیشہ ہے جس میں سے ایک فوق
 آتش منبع سے نکلا ہوا نور محدود اور رنگ آمیز ہو کر داخل ہو رہا ہے، آپ کہیں گے یہ تو محض
 ایک لائینی سا استعارہ ہے، اہم اپنے ذہن میں ایسی ماموریت کا اندازہ ہی کیسے کر سکتے ہیں؟
 کیا عام مادیت کا مفروضہ (کہ ذہن ماموریت ہے مغز کی) اس سے زیادہ صاف اور عام فہم
 ہو؟ کیا ہمارا شعور درحقیقت بجا یا برقی رویا اعصابی رو کی طرح نہیں؟ جنہیں ان کے مخصوص ظرف یا عضو ہی پیدا
 کرتے ہیں؟ کیا علمی ربط کی حیثیت سے زیادہ صحیح نہیں ہے کہ ہم مغز کی ماموریت کو بھی تو یہی ماموریت تصور کریں؟
 ان اعتراضات کا فوری جواب یہ ہے، کہ اگر آپ سائنس کی واقعی حیثیت کے متعلق
 بات چیت کر رہے ہیں، تو یاد رکھئے کہ سائنس میں ماموریت سے مراد ہے، باہمی تغیر و برسرِ مغز میں
 ایک طرح کا تغیر واقع ہوتا ہے تو شعور (یا ذہن) میں بھی ایک قسم کا تغیر ہوتا ہے، مثلاً جب اعصابی رُ
 مغز کے پشت کے حصہ میں دوڑتی ہے تو شعور کی حالت وہ ہوتی ہے جے دیکھنا کہتے ہیں، جب یہ روپیشانی
 والے حصہ میں دوڑتی ہے تو شعور کی حالت وہ ہوتی ہے جے بولنا کہتے ہیں اور جب یہ مختلف رویوں
 بند ہو جاتی ہیں تو شعور کی حالت نیند کی ہوتی ہے، سائنس ہمیں صرف یہ اجازت دیتی ہے کہ ہم
 اس تبدل باہمی کو بطور امر واقعہ کے بیان کر دیں۔ باقی رہی یہ بحث کہ جو کچھ اس باہمی تبدل کے ذریعہ

انتقالی، یہ محض مفروضے ہیں، جو سائنس دان اپنی طرف سے
 دی (طبعی نہیں ہیں بلکہ) مابعد الطبیعی ہیں، کیونکہ خواہ ہم ماموریت
 کی تفصیل کے تصور سے عاجز رہتے ہیں، سائنس سے پوچھنے
 کے تو آپ کو سوائے خاموشی کے کوئی کا جواب نہ ملے گا، اس وقت
 تو کیا ملے گا، وہاں تو اسکل یا قیاس محض کی ایک جھلک
 نہیں، کوئی جگت تک نہیں جس کی مدد سے ان مختلف ماموریوں
 کی جا سکے، لاٹھی اور محض لاٹھی یہ ہوگا جو اب مامورین
 غافلا استعمال کئے ہیں، جیسا کہ برلن کے پچھلے استاد عضویات
 کا پیدا ہونا دنیا کا سب سے بڑا معجزہ ہے، یہ معجزہ اس قدر عجیب
 قدرت کے قوانین کے سمجھنے میں ایک میس سنگ
 سب ایک تضاد لفظی ہے، جب چائے کی کیتلی میں بھاپ پیدا
 ہوتی تو ہوتا ہے، کیونکہ اس میں تغیر پذیر رتیں مادی حیثیت سے
 ہیں کہ یہ تغیر حقیقت ذروں کی حرکت کا تغیر ہے، اور بس
 شور پیدا کیا، تو قوم متغیر بالکل مختلف بنس ہوتی ہیں، (یعنی
 اس لئے جہاں تک عقل و فہم کا تعلق ہے، یہ کہنا کہ شور مغز سے
 ہے، جیسے ہم یہ کہیں کہ شور خود درو ہے، یا شور نیست

دی اشیا ہیں یعنی مادی قوت نے مادی معلول پیدا کیا، لیکن جب
 شور پیدا ہوا تو مادی قوت نے غیر مادی معلول پیدا کیا

الغرض نظریہ تولیدی (یعنی مادیت کا نظریہ) بذات خود کسی دوسرے نظریہ سے ذرا
 برابر بھی زیادہ صاف یا زیادہ عام فہم نہیں ہے، ہاں یہ ضرور ہے کہ آج کل یہ نظریہ زیادہ شور
 مچ رہا ہے، اگر مادیوں میں سے کوئی صاحب فہم پر یہ اعتراض وارد کریں، کہ فرما لیں، مغز خد بند
 اور تقیید کرنے والا عضو بن کیسے سکتا ہے، ایک ایسے شور کے لئے جس کا منبع کسی دوسرے
 عالم میں ہے، تو ہمیں اسے یہ دماغ ٹشکن جواب دینا چاہئے، کہ آپ ہی فرمائیے، کہ مغز سے شور
 کیسے پیدا ہو جاتا ہے، جہاں تک بحث و استدلال و فہم کا تعلق ہے، دونوں نظریے برابر کی
 اہمیت رکھتے ہیں،

لیکن جب آپ ہمارے نظریہ ماموریت انتقالی کو ذرا زیادہ واضح کر کے دکھیں گے تو
 اس میں آپ کو (مسئلہ بقائے قطع نظر کر کے بھی) چند ایسی ایجابی خوبیاں ملیں گی جو اس کے مقابل
 کے نظریہ میں نہیں مل سکتیں،

یہ ہمیں نہیں معلوم کہ ماموریت انتقالی کام کیسے کرتی ہے، لیکن اس عمل کے ظاہری تعلقات
 سے ہمارے نظریہ کو تقویت پہنچتی ہے، مثلاً ہمارے اس نظریہ کے مطابق یہ مسئلہ باقی نہیں
 رہتا کہ شور اس قدر زیادہ اور مختلف مقامات میں رقم نو کی طرح پیدا کیسے ہو جاتا ہے ہم کہہ
 سکتے ہیں کہ یہ شور پس پردہ اسی وقت سے موجود ہے، جب سے دنیا موجود ہے، اسی
 طرح ہمارے نظریہ انتقالی کے لئے یہ سوال بھی باقی نہیں رہتا کہ پیدائش شور کی معجزانہ نمود اس
 قدر زیادہ جگہوں میں کیونکر ہوئی، ساتھ ہی یہ فائدہ بھی ہمارے ہاتھ آتا ہے کہ مادیت کو تولیدی
 نظریہ کے برعکس یہ نظریہ عام فلسفہ غنیت سے قریب تر ہوتا جاتا ہے، اگر کسی مسئلہ میں سائنس اور
 فلسفہ متفق ہو جائیں، تو غنیت سمجھنا چاہیے،

(باقی)

تبصرہ خلاصہ

ڈاکٹر کریم اور اسلام

ی تبلیغی مجلس کی فرمائش پر ڈاکٹر کریم نے ایک کتاب موسوم بہ
نیا میں لکھی ہے اس کے اقتباسات رسالہ مسلم ورلڈ میں شائع
کیے جاتی ہیں کہ اس سے اسلام کے خلاف عیسائیوں کی ندامت
اور یہ معلوم ہو سکے کہ اس آزادی اور روشن خیالی کے دور میں
متعلق کیسے خیالات ظاہر کرتے ہیں

یہ عیسوی مذہب کی ایک شاخ ہے، اس لئے اس کی حیثیت
ہے، لیکن یہ اپنی خود شعوری کی وجہ سے ان دونوں قدیم مذاہب سے
کے عقائد ساڈا اور مختصر ہیں، اور مذہبی مسائل تو بہت ہی سلی ہیں
برو اپنے عقائدیں اس قدر راسخ اور سخت ہوتے ہیں کہ ان کے لئے

ملاق کے سارے مسائل کو غیر تشفی بخش طریقہ سے حل کرنے کی کوشش
وہ ایک عالمی مذہب ہے، لیکن اس کا امام محض قرآن کا مینکل امام
نی سمجھا جاتا ہے

کا تخیل بھی اطمینان بخش نہیں، اللہ کی قدرت کا ملہ کے سامنے تسلیم و
اخلاقی حیثیت سے نجات کو اہمیت زیادہ نہیں دی گئی، پھر بھی

ایسے اوتھلے اور سطحی مذہب کے پیرو اپنے عقائد میں دوسرے تمام مذاہب کے پیروں سے یا
سخت ہیں اس کے دو وجوہ ہیں، ایک تو یہ کہ اسلام میں اللہ کی قدرت کا ملہ اور جاری پرہیز
زیادہ زور دیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ پیروان اسلام کو ایک متحدہ قوم قرار دیکر اللہ اور اسکے رسول
کی شریعت کے ماتحت کر دیا گیا ہے، چنانچہ اسلام ایک حکومت الہی ہے جس میں اللہ ہی ہر چیز
ہے اللہ اور بندہ میں کوئی لگاؤ نہیں، بلکہ بندہ کا وجود محض اللہ کا حکم بجالانے کے لئے ہے، اس عمل
کے ساتھ اسلام نے جو قوم پیدا کی، وہ ایک ہی وقت میں مذہبی بھی ہے سیاسی بھی اور روحانی
بھی اور ان سب کا محور اسلامی شریعت ہے، اسی لئے اسلام جدید طرز اختیار نہیں کر سکتا اسلام
کی پوزیشن کو مستحکم کرنے کے لئے محمد نے یہ دعویٰ کیا کہ صرف یہی ایک مذہب ہے جو احکام الہی
کو رو سے دنیا کے مذہبی اور غیر مذہبی معاملات میں حکمرانی کر سکتا ہے، گویا اسلام شروع میں ہی
شہنشاہیت کا نمونہ تھا،

اسلام ایک تمدن ہے، دوسرے مذاہب کی طرح اس کا تاریخی نشوونما بھی ہوا ہے، اس لئے
اسکے دوسرے اجزاء مثلاً اس کے اخلاق کا نظام اور تصوف کی آمیزش بھی قابل غور ہیں، اسلام
غیر صوفیانہ مذہب بلکہ تصوف کا مخالف ہے لیکن نو مسلم عیسائیوں کے اثرات سے اس میں تصوف
کا رنگ پیدا ہو گیا ہے، عیسائی خدا کی ذات سے محبت اور خطا اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں لیکن
مسلمان خدا کی ہیبت سے متاثر ہونے پر زور دیتے ہیں، الغرض اللہ نے شریعت علم کلام اور تصوف میں
امتیازات قائم کئے، اور تصوف کو قلب کے ایسے تاثرات بتائے، جو مذہبی زندگی کے دوسرے پہلوؤں کو نمایاں کرتے
ہیں لیکن قرآن کو الفاظ و احکام کی پابندی کو بہر حال ضروری اور لازمی قرار دیا،

اسلام کی موجودہ حالت
اسلام وحشی قبائل میں تیزی سے بڑھ رہا ہے، افریقہ اور نیڈر لینڈ کے قبائل اب
آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام یا عیسوی مذہب کی طرف مائل ہو رہے ہیں، ان ممالک

یہی سے شروع ہو گئی تھی خصوصاً جب اس کو یہاں سیاسی اقتدار

م کے فروغ کے تین اسباب ہیں (۱) مغرب کے باہمی تصادم سے رہا ہے، اور لوگ ایک نئے ردِ حالی ماحول کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، وہ لوگ اسلام کی طرف مائل ہو جاتے ہیں جو اپنے قبائلی مذہبی شے لوگوں کی اخلاقی اور مذہبی زندگی میں اسلام بہت زیادہ تغیر

کہ اسلام صرف ایک شرعی نظام نہیں، بلکہ ایک مکمل تمدن اور سیاسی دو مسائل قابلِ توجہ ہیں، اسلام کی سیاسی حالت اور اسلام کے تصادم، اسلام میں کمتری کا احساس نہیں ہے، اس لئے جب یہ مغربی سبب حاصل ہوئے، اور جب اسلام کا سیاسی اقتدار کم ہوا، تو دورِ عمل پسند عناصر نے یورپین کلچر کو ناقابلِ قبول سمجھا (۲) اعتدال پسند نہ تھا، لیکن ان کا خیال تھا کہ اگر اس کی اصلاح کر دی جائے تو کچھ فرق نہ رہ جائے گا، اس خیال کے ماتحت اصلاح کی کوششیں کے ذلت آمیز صلحنامہ (۱۹۱۹ء) کے بعد اسی قسم کی کوششیں کی تقلید کی، مگر خلافت ترقی دہان مغربی تمدن پھیل گیا،

بدل گئے ہیں، عربی بولنے والی قوموں نے اپنا سیاسی اقتدار بالکل آزاد میں، ان انقلابات سے یورپ کی سیاسی قوت کو سخت پرانج غیر معمولی دباؤ پڑ رہا ہے،

اجنبی حکومت کے ماتحت رہنے والے مسلمانوں کے حالات اس سے مختلف ہیں، گوانھوں نے بھی جدید تمدن کو قبول کیا ہے، لیکن مذہبی معاملات میں وہ آزاد ممالک کے مسلمانوں سے زیادہ قدامت پسند ہیں، ہندوستان میں قومیت ہندوؤں میں زیادہ ہے، یہاں کے مسلمان اسلام کو ہندوستانی قومیت سے مقدم سمجھتے ہیں، اور پبلک زندگی میں اپنی جماعت بندی کے لئے اسلام ہی کو طرہ امتیاز بنانا چاہتے ہیں،

مشرقی وفد جماعت کا رجحان زیادہ تر مغرب کی طرف ہے، اور وہ ملک کو جدید دنیا کے مطابق بنانا چاہتے ہیں، لیکن وہاں کا قدامت پسند طبقہ یورپین خیالات کو مطلق پسند نہیں کرتا ہے، اور اسلام کو اپنی اصلی مذہبی اور تمدنی حالت پر واپس لانا چاہتا ہے، چنانچہ مصر کو تمام اسلامی دنیا کا مرکز بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے،

ترکی میں اسلام لوگوں کی زندگی کا جزو کل نہیں رہا، بلکہ قومیت کی بڑھتی ہوئی رو میں اس کی حیثیت ثانوی قرار پا گئی ہے، لیکن پھر بھی اس کو اہمیت حاصل ہے، کیونکہ اسی کے ذریعہ سے سلطنت میں اتحاد کی قوت پیدا کی جا سکتی ہے، چنانچہ اسلام یہاں ایک مذہبی تمدن کے بجائے محض ایک مذہب کی حیثیت سے باقی ہے،

ایران میں مذہبی انقلاب ترکی کی طرح دفعۃً تو نہیں مگر آہستہ آہستہ ہو رہا ہے، یہاں مذہبی گروہ کا اثر ترکی سے زیادہ تھا، ۱۹۲۵ء میں جب ایران میں جمہوریت قائم کرنے کی کوشش کی گئی، تو مذہبی گروہ درمیان میں حائل ہوا، لیکن دس برس کے اندر شاہ ایران نے مجتہدوں کے اقتدار کو بڑی حد تک کم کر دیا، اسلام ایران میں اب تک سرکاری مذہب ہے، علماء کی جماعت سرکاری حیثیت رکھتی ہے، لیکن بعض قوانین کے نفاذ اور عورتوں کی آزادی سے اسلام کو سخت صدمہ پہنچا ہے،

کئی ایک بڑی مشکل یہ ہے کہ مسلمان اپنے لئے جماعت بندی
بے ضروری جزو سمجھتے ہیں، اس لئے ان میں تبلیغ کی اولین شرط یہ
انہوں سے غیر معمولی عقیدت اخلاق اور محبت سے پیش آئیں

س ڈان اور قرآن کی غلط بیانیوں کو دکھانا مسلمانوں کے درمیان
میں انجیل سے جو واقعات لئے گئے ہیں ان ہی کے اصلی معانی
ان ان چیزوں کو توجہ سے سن سکتا ہے، اس کے علاوہ ان
انجیل پڑھنے کی ترغیب دلائی جائے اور ان پر یہ ظاہر کیا جائے
ع انسان ہیں، اور دونوں کی ضرورتیں اور خواہشیں یکساں ہیں
عہ بنا کر پیش کرنا بھی صحیح نہیں، کیونکہ اسلام خود عقائد کا ایک
جاؤں میں مسلمانوں کے سامنے عقائد و رسوم کی بہت ہی
لئے عیسائی مبلغ ان کو بظاہر یہ تعلیم دیکر کہ عقائد کی پابندی
نی رموز کے مطالعہ کے لئے آمادہ کریں لیکن یہ ضروری ہے
را اور مذہبی لغت سے اچھی طرح واقف ہوں ورنہ اسکے بغیر
سکتی،

کی کامیابی کا ایک ذریعہ ہو سکتا ہے، مسلمانوں اور عیسائیوں
ک ہیں، اسکے علاوہ مسلمان صوفیوں کی جماعت میں ایسے
آسانی سے کیا جاسکتا ہے، کیونکہ اسلامی تصوف کے بعض
بدگی اور سختی کو بڑی حد تک کم کر دیتے ہیں، لیکن اس موقع

پر اس احتیاط کی ضرورت ہے کہ ان کو یہ تو بتایا جائے کہ تصوف کا عام رنگ یکساں ہے لیکن اسلام
اور عیسوی مذہب کے تصوف کے ایسی خیالات کی وضاحت اور تفریق نہ کیا جائے، اس سے
پیچیدگی پیدا ہونے کا احتمال ہے،

موجودہ حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ عیسائی مبلغوں کی کوشش
گزشتہ زمانہ کے مقابلہ میں زیادہ بار آور ہون گی، یا نہیں، کیونکہ اب تک تبلیغ کا کام سیاسی قوتوں کی
پناہ میں ہوتا رہا تھا لیکن آج جہاں عیسائی طاقتیں برسرِ اقتدار ہیں، وہاں ان کے خلاف شورشیں
اور اسلام کی مدافعت میں عیسوی مذہب پر جارحانہ حملے ہو رہے ہیں، ترکی اور ایران میں تو
تبلیغی کام بالکل ممنوع ہے لیکن وہاں عیسائی مذہب کے آسمانی صحیفہ کے مطالعہ کو راجح کرنا
مشکل نہیں،

مشرق میں گرجاؤں کے باہمی غنا و اور مبلغوں کے اختلاف سے بھی تبلیغ کو نقصان پہنچ
رہا ہے، اس لئے اسے جلد از جلد مٹانے کی ضرورت ہے، ایسا تبلیغی لٹریچر زیادہ سے زیادہ فراہم
کرنا ضروری ہے جس میں مذہبی اصطلاحات اور خیالات نہایت واضح طریقے سے (اداہوں)،

وہ زمانہ قریب آ رہا ہے، جب عیسوی مذہب کو کھل کر اسلام سے مقابلہ کرنا ہوگا، افریقہ اسی
لینڈ میں وحشی قبائل کے مذاہب ختم ہو رہے ہیں، اور بہت جلد وہاں دونوں مذہب ہون گے عیسی
اسلام کی طرف آسانی سے مائل ہو سکتے ہیں، کیونکہ اس مذہب میں قومیت کا کوئی جھگڑا نہیں اسکے
علاوہ ان جہشیوں کے معیار زندگی، رسم و رواج اور تعداد و ازدواج کے ساتھ اس مذہب کا رویہ
ہمدردانہ ہے لیکن عیسائی مذہب ترقی پسند ہے، اور اسکی بنیاد اخلاق پر ہے، لیکن یہ ضروری نہیں ہے
کہ انسان اسی جانب راغب ہو، جو اسکے لئے سب سے بہتر ہو

تبلیغی کاموں میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کرنے کے لئے اس وقت عیسائی گرجاؤں میں

اور یہ اتحاد اور یکجہتی یوروپین قوموں کی حیثیت سے نہیں بلکہ عیسائیوں
ن کو یہ تعلیم دی گئی ہے کہ قوم و نسل کی تفریق و امتیاز کے بغیر تمام
میں مساوی ہیں،

احساس کمتری

و غم غلط بیانی، فضول گوئی وغیرہ اپنی کمتری کے احساس کے نتائج
ن، غیر ذمہ دارانہ حرکت یا کسی کام کو انجام دینے میں کوتاہی بھی
ما اپنے والدین سے غیر معمولی محبت و شفقت کے خواہشمند ہوتے
ری نہیں ہوتی ہے، تو ان میں عدول حکمی، نافرمانی، اور بد اخلاقی
ب، اور وہ سن بلوغ کو پہنچ کر بھی نفسیاتی نقطہ نظر سے نابالغ
احساس اتنا زیادہ ہوتا ہے کہ ان کی انفرادیت باقی نہیں رہتی
غلط ہو جاتی ہیں، وہ اپنے کو جذبات اور معاشرت کی دنیا میں
منطقی نقطہ نظر سے دیکھنے کو عادی ہو جاتے ہیں جس سے وہ نہ
اندہ کر سکتے ہیں اور نہ اپنے ملک کے لئے مفید ہو سکتے ہیں، وہ
س بنا سکتے،

یا ہونے سے روکنا یا سن بلوغ میں دور کرنا کوئی مشکل کام نہیں
رکھا جائے کہ ان کے دل میں یہ احساس پیدا نہ ہو، کہ وہ اپنے
دوب اور مقبول نہیں ہیں، اگر بچے گھر میں اپنے بزرگوں سے

ہم آہنگ نہیں ہیں، تو ان کے دلوں سے سکون اور اطاعت گزاری مفقود ہو جاتی ہے جس کے
بعد ممکن ہے کہ وہ جھوٹ بولنے لگیں، کام سے جی چرلنے لگیں، اور بزرگوں کی ڈانٹ ڈپٹ
سے بچنے کے لئے جیلے اور بہانے ڈھونڈنے لگیں، بچوں کو ان برے خصائل سے محفوظ رکھنے کیلئے
ضروری ہے کہ گھر کے ماحول میں بچوں اور بزرگوں کے باہمی ارتباط کا توازن کسی حال میں بگڑا
نہ پائے،

بڑے بچوں میں کمتری کا احساس نفس اسٹے پیدا ہو جاتا ہے، کہ ان کو اپنی ذات سے غیر معمولی
دکھی پیدا ہو جاتی ہے اور اس کا خیال ان پر اتنا غالب رہتا ہے کہ وہ صرف اپنی ذات اور اس کے
متعلقات کو سوچتے رہتے ہیں، ایسے بچوں کے بزرگوں کو چاہئے کہ ان کو ایسی تربیت دینا
کہ وہ اپنی ذات کے بجائے لوگوں کی ذات سے دکھی لیں، اور ان سے اخلاق اور نمرائی
سے پیش آئیں،

مذکورہ بالا صورتیں تو بچوں سے اس احساس کے انسداد کی تدبیریں ہیں، لیکن سن بلوغ
کو پہنچ کر بھی اس احساس کے دور کرنے کی کوشش کی جا سکتی ہے، اس کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری
ہے کہ ہم بغور مطالعہ کر کے یہ معلوم کریں کہ ہم اپنے کو زندگی سے تطبیق دینے میں کہاں کہاں
غلطیاں کرتے ہیں، اور ہماری زندگی اور ماحول میں کون ایسے اجزاء ہیں جن میں ترمیم ہو سکتی ہے
اس ترمیم کی صورت یہ ہے کہ ہم اپنے کو ہمیشہ ایک ذہنی آمینہ کے سامنے رکھیں تاکہ ہماری خوبیاں
اور برائیاں بالکل سامنے رہیں، پھر اپنی خوبیوں کو حتی الامکان بڑھاتے، اور برائیوں کی اصلاح
کرتے ہیں،

اپنی ذات سے حقیقی محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ہم میں جو کمزوریاں ہوں ان کو اعتراف
اور تسلیم کرنے میں کسی قسم کا پس و پیش نہ کریں، اور نہ ہم اپنے لئے کوئی ایسا معیار قائم کریں جو ہمارے

دہ بند اور اٹھی ہو، ورنہ ایک بلند معیار کی تکمیل کی خواہش میں ہم کو
تے ہیں جن سے ہماری ذات کو نقصان پہنچتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا
ہے کہ اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں، یا خوشامد اور چاہوسی کو اپنے اغراض
اور گمنام میں خواہ مخواہ مبتلا ہو جاتے ہیں، یا دوسروں کی تضحیک اُ
ہیں،

احساس کی تمام برائیوں سے واقفیت ہو جائے، تو ان کو دو
میں دوسروں کے رحم و کرم کی متقی نہیں ہو سکتی،
”قصع“

روح مولیناروم

لینا جلال الدین رومی کی مفصل سوانح عمری، فضائل و مناقب ان
وزار اور شہنشی شریف پر مبسوط تبصرہ، اور اس کے منتخب مضامین
صفحہ ۱ (مطبوعہ معارف پریس)

سیرت عائشہ

یقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق
اجتماعات اور صنف نسوانی پر ان کے احسانات، اسلام کے
کے جوابات، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ، صفحات ۳۵۰ صفحہ

”مینجر“

اختر علی

چاند کی سیر

انگلستان کے سو آدمیوں کی جماعت ہوائی جہاز کے ذریعہ سے چاند تک پہنچنے کا ارادہ رکھتی
ہے، اس سفر میں ۲۵۰۰۰ پاؤنڈ خرچ ہون گے جب یہ رقم فراہم ہو جائے گی، تو یہ جماعت فوراً
روانہ ہو جائے گی، اس نے اس مجوزہ سفر کی مندرجہ ذیل تفصیلات شائع کی ہیں،

ہوائی جہاز میں نہانے دھونے کے لئے پانی نہ ہوگا، اور نہ استرے ساتھ ہوں گے، سگریٹ پینا
تقطعی ممنوع ہوگا، کیونکہ جہاز پر آکسیجن کا ایک ایک انچ انسانی ضروریات کے لئے نہایت بیش قیمت ہوگا
پانی اور ہوا ہائیڈروجن پر دکانڈ کی مرکب شکل میں ساتھ ہوگی، ہائیڈروجن پر دکانڈ کے ایک سالہ
سے پانی کا ایک اور آکسیجن کا آدھا سالہ تیار کر لیا جائے گا، اپنے کی چیزوں میں صرف کوکو کے استعمال
کی اجازت ہوگی، ان جب سیاحوں میں سے کسی پر میند کا غلبہ زیادہ ہوگا، تو تھوڑا سا تھوہ بھی استعمال
کر سکیں گے، شراب محض دوا کے لئے ساتھ ہوگی، باورچی خانہ کے برتنوں میں صرف دو ٹکی کڑا ہیان
ہوں گی، ایک میں پانی گرم ہوگا، اور دوسرے میں گوشت بھونا جائے گا، ہر آدمی کے ساتھ صرف ایک
پیالہ، ایک پلیٹ اور ایک چمچ ہوگا، ایک چھری اور کانٹا بھی ساتھ لیا جاسکتا ہے، جو باری باری ہر
شخص کے کام آئے گا، صفائی کا پورا انتظام ہوگا، غلاظت کے لئے ایسی جگہ ہوگی، جس میں ہوا بھری ہوگی
اس کے اوپر کے حصہ کو کھولنے سے ہوا غلاظت کو اڑا لیا جائے گی، تفریح کے لئے ہلکے تاش کتوں کا

سے حفاظت کا پورا سامان ہوگا۔

خلق ایک نیا نظریہ

ہے کہ ایک دن آفتاب ہمیشہ کے لئے بجھ جائیگا، ماہرین طبعیات سے روشن ہے، اور ابھی کروڑوں برس تک روشن رہیگا۔
ہے کہ اس میں گرمی اور روشنی کیسے پیدا ہوتی ہے، عام
جلا کرتا ہے، اور ہائیڈروجن کے ذرات کے ٹکڑے شعاعوں
یہ واضح نہ ہو سکا کہ یہ تبدیلی کس طرح واقع ہوتی ہے، گذشتہ
ڈاکٹر کارل نیچے نے اس پر کچھ روشنی ڈالنے کی کوشش
۱۵۰۰۰ ڈگری کی حرارت میں ہائیڈروجن کے ذرات اپنا
غائب ہو جاتے ہیں، لیکن ہائیڈروجن کے دو تین رد عمل
اس طرح کاربن بظاہر غائب ہو جاتا ہے، لیکن دراصل
ہے، اور اسی کی خاکستر سے ہلیم گیس تیار ہوتی ہے،
پھر ظاہر ہونے میں ۵۲۰۰۰۰ سال لگتے ہیں، لیکن یہ چکر اس
تہ گری پہنچتی رہتی ہے۔

ب کافی توجہ کی جا رہی ہے، ڈاکٹر مذکور اگرچہ اب جرمنی
ہے وہاں کے سائنس دانوں میں پرانے نظریوں اور
وجہ سے بہت سی مقبول ہو رہا ہے۔

امریکہ کے تعلیمین

ممالک متحدہ میں ۲۰۰۰۰۰۰ طلبہ مختلف اسکولوں میں تعلیم پا رہے ہیں، اور ان کے لئے...
۱۰۰۰۰ اساتذہ مقرر ہیں، لیکن عام طور سے والدین ان کی تعلیم اور تربیت سے مطمئن نہیں ہیں، ان کی
بے اطمینانی پر راک فیلڈ تعلیمی بورڈ نے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا ہے جس پر ۵۰۰۰۰ ڈالر خرچ کئے
جائیں گے،

اساتذہ کے خلاف یہ شکایتیں ہیں کہ وہ مضامین ایسے پڑھاتے ہیں، جن سے خود اچھی طرح
واقف نہیں ہوتے، وہ معاشرتی حالات کو پیش نظر نہیں رکھتے، وہ نہ لڑکوں کی فطرت کا
مطالعہ کرتے ہیں، اور نہ ان سے محبت رکھتے ہیں۔

عام طور سے اس پیشہ میں جو لوگ ہیں، وہ اور پیشوں کے لوگوں کے مقابلہ میں ہوتی ہیں، ان
میں زیادہ تر اعصابی امراض اور ذہنی خرابی کے شکار ہوتے ہیں، اس کے اسباب یہ ہیں، (۱) ان کی
تنخواہیں بہت ہی قلیل ہیں، عام طور سے ان کی تنخواہ ۱۲۰۰۰ ڈالر سالانہ ہوتی ہے، لگاتار کے اساتذہ
۲۳۸ ڈالر سالانہ پاتے ہیں، (۲) ان کو ذہنی اطمینان نصیب نہیں ہوتا ہے، وہ ملازمت میں اٹھ کر
۱۲ سال تک ٹکے ہیں، (۳) ان کو جنسی سکون بھی حاصل نہیں ہوتا ہے، اس پیشہ کی عورتوں کو شادی
کی اجازت نہیں ہوتی ہے، اس حیثیت سے مرد بھی زیادہ خوش نہیں ہیں۔

پھر بھی مصلیٰ کا پیشہ باعزت سمجھا جاتا ہے، اور ہر سال ایک لاکھ اساتذہ تیار کئے جاتے ہیں
ان کے لئے بارہ سو مختلف ادارے ہیں، عام طور سے اس پیشہ میں وہ گریجویٹ داخل ہو جاتے
تھے، جو کالج سے بریل تعلیم پا کر نکلتے تھے، اس میں شک نہیں کہ وہ مصلیٰ کی تعلیم پاتے تھے، لیکن یہ تعلیم

ن کو پانچ سال کی تعلیم لگ دی جائے گی جس میں کلچرل تعلیم کے ساتھ
تھو زیادہ کریں گے، اور اس مدت میں ان کے ذہنی رجحانات اور قلبی
اگر ان کے رجحانات اور جذبات معیار کے مطابق ہوئے، تو اس پیشہ
س گئے، ورنہ ان کو اپنی تعلیم کے سلسلہ کو منقطع کرنے پر مجبور کیا جائے گا۔

دمہ کا نفسیاتی علاج

ماہر تحلیل نفسی نے دمہ کے ایک سو مریضوں کا کامیاب نفسیاتی
کہ بعض اوقات دمہ نفسیاتی دمہ کی وجہ سے بھی ہوتا ہے چنانچہ جب
تشخیص میں کسی دمہ کا پتہ چلتا ہے، تو اس کا نفسیاتی علاج کرتا
نی حاصل ہوتی جا رہی ہے، اسی یونیورسٹی کے ایک دوسرے ڈاکٹر
ج مصنوعی نیند سے کیا ہے، مگر اسکے تجربات ابھی مکمل نہیں
"ص ع"

مختصر تاریخ ہند

پڑھائی جاتی ہیں، ان کا بوجھ دلازاری اور تعصب خالی نہیں رہتا
وں میں تعصب اور بغض و عناد پیدا ہو جاتا ہے، مولینا ابوظفر صاحب
لوگوں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات
مردانوں میں ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں وہ ظاہر
میں صفحات ۲۰۰ صفحہ قیمت ۲۰ روپے

"مینجر"

ادبیات مباحث سہیل

از جناب مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے ایل بی

یا برقِ قضا گر کے نشین کو جلا دے یا شعلہ گلِ اٹھ کے اُسے درسِ فنا دے
کوئی تو جگر سوزی بہل کا صلہ دے کوئی تو اسے پھونک کے اکسیرِ بنا دے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

معلوم ہے صیاد کے گچھیں کے ارادے کیا تاب جو کوئی مجھے مقصد سے ہٹا دے
ہمت مری بگڑی ہوئی ہر بات بنا دے بازو میں اگر قوت پر وارِ خدا دے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

کب فکرِ نشین سے مقصدِ آرام کوشش میں جو لذت ہو خود لگا کر انعام
ہمت کیلئے تنگ ہو اندیشہ انجام اسکی مجھے پروا نہیں، اے گردشِ آیام
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

صیادِ تنگ کرنے کبھی دارِ جفا دے شعلوں کو کبھی شاخِ نشین فی ہوادے
خود اپنے ہی نفون نے کبھی آگ لگا دی بہل اسی انجام کی مدت سے عوادی
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ڈرتے ہیں مصائب سے کہیں ظاہرِ ازل پڑتی ہی رہا کرتی ہے افتاد پر افتاد

مرغان چن اپنا ہو کہ بیگانہ ہو گھٹیں ہو کہ صیاد

نشین تو کوئی آگ لگا دے

کا محرم کرنی ہو غلامی تو ہے جنت بھی جہنم

یہ جوشِ عمل اپنا سلامت ہو تو کیا غم

نشین تو کوئی آگ لگا دے

بہل ہے کہ تنکے ہی کئے جاتی ہو کچا

تکیں پہ جو حشر ہوا اس کی نہیں پروا

نشین تو کوئی آگ لگا دے

نے میسر نے برق چن موزنہ صیاد ستگر

قابو میں رہے اپنے پر دہال تو کیا ڈر

نشین تو کوئی آگ لگا دے

کا ترانہ بیکار ہے اسے برق بلا ہم کو ڈرانا

ہم اور کہیں ڈھونڈ نکالیں گے ٹھکانا

نشین تو کوئی آگ لگا دے

کب آگ سے ڈرتے ہیں غلامانِ ایم

ہر شعلہ کھلا میگا، گلستانِ براہِ ایم

نشین تو کوئی آگ لگا دے

بجلی سے ڈرین کیا کہ جو پروردہ دامن

بیکار نہ جائے گی مری خاکِ نشین

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہے بازوؤں میں قوتِ پرواز خدا دا کیوں جھیلے پھنگ نک خوار سی خیا

سب کچھ ہے اگر اپنے پر بال میں آزا مشتِ خس و خاشاک کو کر دو کوئی برہا

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

سو نشت سے جو باغِ سخن میں ہر میرا ہر سو سے اسے غم کی گھاؤں نے گھیرا

میں اور کسی شاخ پہ کر لوں گا بسیرا ہو دور کسی طرح تو گلشن کا اندھیرا

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

آدم نے نہیں خدہ سو کی آگے اقامت خواجہ نے دکھائی نہیں باطن کی کرامت

اللہ رہے یہ چمنِ کمنہ سلامت ہر چند مری جان پہ آجائے قیامت

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

جان اس وطن خواجہ و جیال پہ صدقے دل اس چمنِ حشمت و اجلال پہ صدقے

مر شہدِ آزادی و اقبال پہ صدقے کر دیں گے اسے اپنے پر بال پہ صدقے

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہو سو کہ ہر چند ہیل اہلِ بجا سے، جانبا ز وطن ڈرتے ہیں کب شتِ تنہا

ہٹنے کے نہیں مسلکِ سیم و رضا سے جو کچھ بھی گزرنی ہو گزر جائے بلا سے

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

مانا کہ نشین کا مخالف ہے زمانہ مانا کہ یہی ایک ہے بجلی کا ٹھکانا

اس راز سے واقف ہے مگر ظاہر دانا ہو جائیں گے محنت سے پر دہال تو دانا

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ظلالِ حق

ن کا و ن مستقبل

از

سید طفیل احمد صاحب منگھوری علیگ

م کے ان باقیاتِ صالحات میں ہیں جنہوں نے ہندوستان کو
و فراز اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں، اور ہماری جدید قومی
قدا مت کیساتھ سیاسی خیالات اور قومی خدمت کے دلولہ
ت ہیں، یہ کتاب اسی جذبہ کا نتیجہ ہے،

م کے اسلامی حکومت کے خاتمہ کے بعد سے ہندوستان کے
را، وہ اب تک قائم ہے، اور وہ ہر میدان میں اپنی ہمت
و ن سنے سنتے اب خود مسلمانوں کو بھی اپنی درمندی کا
ہندوستان کے مسلمانوں کو اپنے ملک سے کوئی بچپی
کوئی حقہ نہیں لیتے، تیسرا خوف بعض جماعتوں میں یہ
سی قومیت اور ان کے حقوق محفوظ نہیں،

مکتبہ اگ، پتہ: بنگالہ پریس ہدایوں،

سید طفیل احمد صاحب نے ان تینوں امور کی تردید اور مسلمانوں میں اپنی برتری کا احساس اور
جوش عمل پیدا کرنے کے لئے یہ کتاب لکھی ہے، اس میں دکھایا ہے، کہ کسی دور میں مسلمانوں میں
جمود اور غفلت نہیں رہی، ہر زمانہ میں ان کے مصلحین اور مجاہدین ان کی صلاح و فلاح کے لئے
سرگرم عمل رہے، اور ملکی سیاست میں مسلمانوں کا قدم کسی قوم سے پیچھے نہیں رہا، اور ہندوستان
میں ان کے حقوق بالکل محفوظ اور ان کا مستقبل روشن ہے،

اس کے ثبوت کے لئے انہوں نے حکومت پر رعایا کے دس حقوق قرار دیئے ہیں،
۱۔ روٹی کا مسئلہ، (۲) حفاظتِ جان و مال (۳) عدل و انصاف (۴) مذہب کی حفاظت
(۵) تہذیب و زبان کا تحفظ (۶) تعلیم (۷) ملازمت کے حقوق (۸) شہری حقوق میں مساوات
(۹) حقوقِ ملکیت میں آزادی (۱۰) سیاسیات،

پھر ان دسوں حقوق کی حالت کو اسلامی عہد، ایسٹ انڈیا کمپنی کے دور اور خالص برطانوی
شہنشاہی کے زمانہ میں دکھا کر موجودہ دستور کے رو سے دکھایا ہے، کہ مسلمانوں نے اپنے دور میں یہ
حقوق کس عدل و انصاف سے پورے کئے، اور ہندو اور مسلمان دونوں ان کو کیا ملحق ہوئے پھر
انڈیا کمپنی کے دور میں کس ظالمانہ طریقہ سے انہیں پامال کیا گیا، اس سلسلہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی
کے مظالم کی پوری تاریخ آگئی ہے، پھر خالص تاج برطانیہ کے دور میں جو آزادی اور مساوات کا
دور کہلاتا ہے، کس طرح مسلمانوں کے حقوق کو نظر انداز کیا گیا، اور ابتداء میں انہیں ہر طرح
سے پامال کرنے کی کوشش کی گئی، پھر رفتہ رفتہ پالیسی بدلی، اور مسلمانوں کے حال زار پر بھی توجہ
ہونے لگی، اس بحث میں ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ حکومت کے طرزِ عمل کے تغیرات کی پوری تاریخ
آگئی ہے، آخر میں جدید دستور میں مسلمانوں کے حقوق دکھائے گئے ہیں،

ہندو اور مسلمانوں کی اس مشترکہ تاریخ کے ساتھ ہر دور کی خاص مسلمانوں کی مذہبی اصلاحی

پر روشنی ڈالی گئی ہے، خصوصاً سر سید احمد خان کے تعلیمی اور اصلاحی
ہے، اور اس کے مضامین تاریک پہلوؤں سے بھی پردہ اٹھایا
سیاسی خیالات کیا تھے، پھر ان میں کس طرح تغیر پیدا ہوا، اور رفتہ
ہی باگ، ملی گتہ کا ج کے انگریز پرنسپلوں کے ہاتھ میں آگئی،
لائی ہے، جسکے سید صاحب یعنی شاہد ہیں۔

ہندوستانیوں کے سیاسی شعور سے لیکر اس وقت تک ہندو
مسلمانوں کی مذہبی اور سیاسی تحریکوں اور مجلسوں کی تاریخ
حصہ دکھایا گیا ہے، اس میں علمائے کرام کے سیاسی اور دینی بجا
کی قومی مذہبی اور سیاسی زندگی کا کوئی مسئلہ اور کوئی پہلو چھو
کتا ہندوستانیوں خصوصاً مسلمانوں کی تین سو سال کی مذہبی
رہنمایت جامع تبصرہ ہے، اور اس موضوع پر اردو میں اب تک

ص مقصد اور نقطہ نظر سے یہ کتاب لکھی ہے، اس لئے اس کی حمایت
اور توازن قائم نہیں رہ سکا ہے، کتاب کے تمام مباحث
ہے، تاریخی معلومات اور دوسرے پہلوؤں کے لحاظ سے
بج کے اعتبار سے اتنی تشفی بخش نہیں ہے، آخری ابواب جو اس
جس سب سے زیادہ پر زور اور مدلل ہونے چاہئیں تھے کمزور ہیں
مسلمانوں کے دستوری اور قانونی حقوق کا نہیں، بلکہ اس کے مرا
مگر یہ بھی ہندوستان کی آزادی کو مانتے ہیں لیکن عمل کیا ہوا

ایسی حالت میں محض دستور کے عطا کردہ اختیارات مسلمانوں کے حقوق کی ضمانت نہیں ہو سکتے، اور
تعلیم و زبان کے مسائل میں بعض ارباب حکومت کے طرز عمل سے یہ شبہہ کچھ غلط نہیں معلوم ہوتا،
کتاب کے آخری حصہ کے معلومات میں بھی احتیاط نہیں برتی گئی ہے، جزوی واقعات
اخباری اطلاعوں پر لکھے قائم کرنے گئے ہیں، لکاش یہ کتاب نتائج کے اعتبار سے بھی ایسی مضبوط ہوئی
کہ مخالفین کے لئے حسرت گیری کی گنجائش باقی نہ رہتی، لیکن یہ چیز مولف کے بس ہی کی نہ تھی جس
تک ان کے اختیار کو دخل تھا، اس حد تک انھوں نے جو بہتر سے بہتر شکل میں پیش کیا ہے، لیکن اس
خامی کی وجہ سے کتاب کی اہمیت اور خوبی میں کوئی نقص نہیں آتا، اس خامی کو چھوڑ کر اور حقیقتوں
اس قابل ہے کہ ہر ہندوستانی کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے،

انڈیا آفس لائبریری

فارسی قلمی کتابوں کی فہرست جلد دوم

انڈیا آفس لائبریری کی قلمی کتابوں کی فہرست جلد اول ۱۹۲۳ء میں مشہور فاضل ڈاکٹر ایتھ نے
مرتب کی تھی، اب دوسری جلد ۱۹۲۴ء میں چھپ کر نکلی ہے، اس دوسری جلد
کو ڈاکٹر ایتھ نے ناتمام چھوڑا تھا، اسکی تکمیل اور نظر ثانی کا کام ایڈورڈ ڈاؤرڈس صاحب ایم اے نے کیا
ہے، اور آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے چھاپا، قیمت للغہ ہے،

اس دوسری جلد کے شروع میں چند صفحات میں مختلف علوم کی بعض چھوٹی ہوئی یا بعد کوئی
ہوئی قلمی کتابوں کی تفصیل ہے، ان کتابوں میں سب سے نا دور اور کیا اب جس نسخہ کو بتایا گیا ہے وہ مولینا
کی فیہ مافیہ نمبر ۴۰۶ ہے مگر خوش قسمتی سے یہ کتاب ہمارے دست مولینا عبدالماجد صاحب دریابادی کی ہمت
محنت ۱۹۲۹ء میں دارالکتاب کے مطبع معارف سے چھپ کر نکلی ہے،

مع التواتر رشید الدین نمبر ۳۰۰ کا وہ حصہ جو ہندوستان کی تاریخ
روند و کشمیر ہے۔

سے جعفر زلی کے خرافات کا مجموعہ ہے جس میں فارسی اور اردو میں
لی شاہ عالمگیر کا معاصر تھا، اس مجموعہ میں ایک ہجرت مزادہ کام بخش
ری خان جہاں کی چوتھی ذوالفقار خان کی ایک مرثیہ عالمگیر کا مذکور ہے
طرز نور شاہی نمبر ۳۰۰ ہے اس کا موضوع عطر سازی اور
ہیں، مصنف کا نام نظام الدین محمود ترسان بن مولانا حبیب اللہ
ن کے زمانہ میں لکھی گئی ہے، اور بادشاہ کی خدمت میں پیش کی گئی،
م سے عربی فارسی اور ہندوستانی بلکہ دکنی کا ایک لغت

تمدن کی دو یادگارین ذکر کے قابل ہیں، ایک خلاصہ آئین
نامہ میں معاجات طب جنسی کے موضوع پر لکھی گئی ہے اور دوسری
در شمشیر بازی کے فن پر تالیف ہوئی ہے، مصنف کا نام مرزا
رہتے تھے۔

مضامین بن جوین حصوں میں ہیں، پہلے حصہ میں کتابوں کے
بوں کے نام حروف تہجی کی ترتیب پر ہیں اور تیسرے حصہ میں انہی کتابوں
یا فہرست کی فہرست ہے اس سے ہر کتاب کا پتہ مختلف ذریعوں سے
یتھے نے اپنی فہرست کی تالیف میں جو محنت اٹھائی ہے، او
بہم کے شکریہ کی مستحق ہے۔

مطبوعات جدیدہ

فاتحہ تفسیر نظام القرآن (عربی) از مولانا حمید الدین قسطلانی بڑی ضخامت ۶۳ صفحہ کا فائدہ کتابت
تاویل الفرقان بالفرقان (عربی) طباعت بہتر قیمت ۲ روپے ۲۰ دائرہ حمید مدرسہ اصلاح مدرسہ
مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے آیات قرآنی کے ربط و نظم اور ترتیب اور تفسیر القرآن بالقرآن کے
پہلو سے کلام پاک کی جو تفسیر لکھی ہے یہ رسالہ اس کا فائدہ ہے، اس میں ان دونوں پہلوؤں سے
کلام اللہ پر غور و فکر اور اس کی تفسیر و تاویل کے اصول و طریقے بتائے گئے ہیں اور جن جن
پہلوؤں سے ان پر غور کرنے کی ضرورت ہے، ان کی تشریح کی گئی ہے، یہ سترہ پہلو یا ستر
مقدمات ہیں، نشان نزول کی حقیقت، اور اس سے مراد، تفسیر کے اخباری یا فہم فہمی اور
لسانی پہلو مختلف آسمانی صحیفوں کی زبان اور اسلوب بیان کی ایک دوسرے سے تشریح
قرآن کی دلائل قطعی ہیں، آیات میں مناسبت و ترتیب، ہر سورہ کا ایک مستقل نظام ہے،
قرآن اور دوسرے آسمانی صحیفوں کے حقائق اور احکام کا تقابل، سورتوں کی مقدار
تعلیمات قرآن کے موضوع، معارف و منکرات، ہر آیت کی ایک خاص دلالت ہے نظام
قرآنی کے اجزاء سورتوں کے ناموں کا تعلق عمود سورۃ ہے، محمل الوجہ خطابات قرآنی کی تین
نزول قرآن کی کیفیت، قرآن کی تفسیر حدیث سے ان تمام مقدمات کی پوری تشریح و تفصیل کی
کی گئی ہے، جس کا اندازہ پڑھنے ہی سے ہو سکتا ہے، ان میں سے بیشتر مقدمات مفسرین

جہان اور برسوں کے غور و فکر کا نتیجہ ہیں، یہ رسالہ صاحب کے لائق ہے، جنہیں تفسیر قرآن سے ذوق ہے، اس کے "حیہ" اور سورہ فاتحہ کی تفسیر ہے، یہ دونوں تفسیریں کتابت اور اسرار و حکم سے مملو ہیں جو اس کا مخصوص

قادر ی قطع اوسط ضخامت ۲۲۱ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت

محمد انیس ستر، تاجران کتب کشمیری بازار بل روڈ لاہور،

ی کے تیرہ افسانوں کا مجموعہ ہے، یہ افسانے حسن و عشق کی عام کاغذ کوئی مقصد نہیں ہوتا، بیشتر افسانوں میں قادری صاحب مداح پہلوؤں پر دھچپ تنقید کی ہے، یا کسی اخلاق سبق کو اور جو کل افسانے دھچپ ہیں، بعض محض تفریحی ہیں لیکن وہ فنی نقطہ نظر سے ان میں خامیاں ہوں لیکن مقصد کے لحاظ سے

یاب ہیں،

ڈاکٹر ارم منور صاحب لوجیا قطع چھوٹی ضخامت ۲، صفحہ ۱

تہ پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی، لاہور، لکھنؤ،

یا حقوق شہریت بہت اہم شے ہے، حاکم و محکوم کی کشمکش زیادہ ہوتی ہے، ہندوستان میں بھی یہ مسئلہ نہایت اہم ہے لیکن اس کے مفہوم و مقصود سے واقف نہیں ہیں اس رسالہ میں مؤلف کو بتایا ہے "اور امریکی، فرانسیسی اور انگلستان میں اس کی تاریخ اس کے

۱۱
۲
۳۹
۱۲

حصول و تحفظ کی جدوجہد اور اس کی موجودہ حالت پر روشنی ڈالی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان آزاد ملکوں میں بھی اب تک حقوق شہریت کے حدود کی تعیین میں حاکم و محکوم میں کشمکش جاری ہے آخر میں ہندوستان میں ان حقوق کی حالت دکھائی گئی ہے

کیون اور کیسے مولفہ جناب عظیم بیگ صاحب چغتائی قطع چھوٹی ضخامت ۱۰۲ صفحہ

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵۰ روپے، پتہ: نظامی پریس پرایوں،

اس مفید کتاب میں مؤلف نے بچوں کے لئے روزانہ کے واقعات و مشاہدات میں مسائل کے ابتدائی مسائل بتائے ہیں، بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے بعض مفید سبق اور مختلف قسم کے دھچپ

اور مفید معلومات ہیں، انداز بیان سادہ آسان اور دھچپ ہے، یہ کتاب بچوں کیلئے بہت مفید ہے،

مختصر ان و کن مولفہ جناب تسکین عابدی صاحب قطع چھوٹی ضخامت ۳۸۸ صفحہ کاغذ

کتابت و طباعت اوسط قیمت سے راپے: (۱) مکتبہ ابراہیم (۲) احمد حسین جعفر علی تاجر کتب

چارمینار، (۳) مکتبہ علیہ چارمینار، حیدرآباد دکن،

جناب تسکین عابدی نے عمد عثمانی کے دکن کے شعراء کے حالات میں یہ تذکرہ مرتب کیا ہے

اس میں ان غیر دکنی شعراء کو بھی جگہ دی گئی ہے، جو کسی سلسلہ میں حیدرآباد میں مقیم ہیں، اس لئے شمالی ہند

شعراء کی بھی خاصی تعداد آگئی ہے، اس میں چھ سو شعراء کے مختصر حالات، اور ان کے کلام کے نمونے ہیں

شعراء کی بھی معتد بہ تعداد ہے، ظاہر ہے کہ ایک مختصر تذکرہ میں چھ سو شعراء کے حالات اور نمونے

کلام کی گنجائش کتنا کم ہو سکتی ہے اس لئے بیشتر حالات اور کلام کے نمونے محض براے نام ہیں، تاہم اس

سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اس دور کے تمام دکنی شعراء کے حالات قلمبند ہو گئے ہیں جو آئندہ تذکرہ نگاروں

کیلئے کارآمد ہوں گے،

ٹیگور اور ان کی شاعری، مولفہ جناب محمد دم محمدی الدین صاحب بی اے،

نفع کا ذخیرہ کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ ادارہ

ظاہر ہے اس میں مؤلف نے راجد زمانہ نگار کے حالات
موتوں کو دکھایا ہے اور ان کی شاعری کے طبعی اسباب و
کے مختلف پہلوؤں اور دوروں کی خصوصیات پر تبصرہ ہے
تہذیب و معاشرت اور تعلیم وغیرہ تمدن کے جملہ اجزاء
ممت کو پیش کیا ہے اور ان کی مشن پر روشنی ڈالی ہے
مقرر یو ہے

بگوردھن داس صاحب بنی اے، تقطیع چھوٹی،
ت، و طباعت بہتر قیمت تجدید پتہ بگوردھن داس

ب لطیف یعنی شاعرانہ نثر میں تخیلی مضامین کا بڑا ذوق ہے
ذوق شاعرانہ نگاہ اور فلسفیانہ تفکر کی صورت ہے اور
نمونوں سے آج کل کے رسالے بھرے رہتے ہیں قطرات
نثر شاعرانہ اور تخیلی مضامین کا مجموعہ ہے، اور آج
ہوئے بہت غنیمت ہے، مصنف کا ذوق ستھرا ہے اور ان

”م“

جلد ۳۴ ماہ ربیع الاول ۱۳۵۸ء مطابق ماہ مئی ۱۹۳۹ء عدد ۵

مضامین

۳۲۲-۳۲۴	سید سلیمان ندوی،	نذرات،
۳۲۵-۳۲۶	”	بعض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق،
۳۳۸-۳۴۲	جناب مولانا حکیم عبدالحی صاحب مرحوم	ارمغانِ اجاب،
	سابق ناظم ندوۃ العلماء،	
۳۵۳-۳۶۴	ڈاکٹر مولوی عبدالحی صاحب چغتائی ایم اے	علی مردان خان،
۳۶۵-۳۸۰	جناب خواجہ عبدالحی صاحب ایم اے لکھنؤ	بقاے انسانی کے خلاف دو اعتراضوں کا
	فلسفہ گورنمنٹ کالج، گجرات، پنجاب،	جواب،
۳۸۱-۳۸۴	”ع“	تاریخ کی بین الاقوامی کانگریس،
۳۸۴-۳۸۶	”	تقریر کی تیاری،
۳۸۶-۳۸۸	”	کامیاب زندگی کے لئے ضروری صفات،
۳۸۹-۳۹۲	”	اخبار علمیہ،
۳۹۲-۳۹۵	مولانا کیفی چرمیا کوٹی،	حکمت سلیمانی،
۳۹۶-۴۰۰	”م“	مطبوعات جدیدہ